DOSSIER DE PRESSE



KIBLIND présente

illustration festival

2ème édition

27 + 28 + 29 sept 2024

gratuit

Les SUBS + ENSBA Lyon

PRÉSENTATION 03
PLAN DES ESPACES 04-05
LES 5 ARTISTES À L'AFFICHE 06-07
PROGRAMMATION EN JOURNÉE 08-21
PROGRAMMATION EN SOIRÉE 22-25
INFOS PRATIQUES 26
KIBLIND + LES SUBS + ENSBA LYON 27
NOS SOUTIENS 28-29



KIBLIND PRÉSENTE IF

Après une première édition lyonnaise bouillonnante en octobre dernier et sa variante parisienne à la Gaîté Lyrique en avril 2024, IF brûle d'impatience de vous dévoiler la nouvelle programmation de son festival. Nouvelle édition, même ambition : IF illustrera le moindre centimètre carré de l'immense terrain de jeux des SUBS et de l'ENSBA Lyon du 27 au 29 septembre 2024.

Organisé par KIBLIND et entièrement gratuit, cet événement international dédié à l'illustration contemporaine accueillera plus de 80 illustrateur·rices qui prouveront qu'une fois malaxée, l'illustration est une matière élastique qui peut prendre une infinité de formes.

Des artistes français·es, européen·nes, américain·es, québécois·es ou encore taïwanais·es se réuniront ainsi à IF pour venir créer en live devant les yeux écarquillés de milliers de festivalier·es. Pendant deux journées et deux soirées, des installations, expositions, discussions, projections de courts-métrages animés et en VR, ateliers, concerts illustrés ainsi qu'un grand marché d'objets illustrés inviteront le public à se déconnecter de la réalité et à plonger dans un monde explosif aux couleurs jaillissantes.

PLATEAU 4
Exposition ILLUSTRATION & MODE
Dessinons la mode
4ème étage

PLATEAU 2
Exposition ILLUSTRATION & LITTÉRATURE
Livres d'images
2ème étage

PLATEAU 0
Tata tattoo
RDC

ESPLANADE
Marché d'objets illustrés
Pimp my body

BOULANGERIE
Courts-métrages animés

VERRIÈRE
Expo live
Concerts illustrés
Baston dessinée

STUDIOS
Illustrations virtuelles
Workshop Petit Lab Adobe
2ème étage ENSBA Lyon

GRAND AMPHI
Talks + Masterclasses
2ème étage ENSBA Lyon

PETIT AMPHI
Masterclasses
2ème étage ENSBA Lyon

ACCUEIL BILLETTERIE DES SUBS
Point info + Boutique

PARTOUT
Exposition ILLUSTRATION & VILLE
Nowhere

ESPLANADE
Playground

SALLE DE DESSIN
Ateliers
3ème étage ENSBA Lyon

VERRIÈRE
Exposition ILLUSTRATION & FOOD
Super IF

VERRIÈRE
Exposition ILLUSTRATION & NATURE
Brugmansia Fantastica

ESPACE RENCONTRE
Ateliers
2ème étage ENSBA Lyon

SAÔNE

LES 5 ARTISTES À L'AFFICHE

Il y a l'affiche avec l'identité visuelle du festival et puis, il y a les affiches de celles et ceux qui donnent son identité au festival.
Cette année encore, 5 géant·es de l'illustration contemporaine ont été invité·es à réaliser les 5 affiches officielles de IF. Depuis leurs ateliers aux quatre coins du monde, elles et ils se sont affairé·es pour imaginer une phrase commençant par « If » et la représenter sous la forme d'une illustration.

Sélectionné·es pour la singularité de leur style et leur approche bien distincte de l'illustration, ces artistes donneront le ton de cette édition et seront présent·es, entouré·es de beaucoup d'autres, à Lyon du 27 au 29 septembre. Iels participeront ainsi à l'expo live, présenteront des masterclasses et prendront part à d'autres propositions artistiques tout au long du week-end.

AVEC LE SOUTIEN DE

CENTRE CULTUREL DE TAÏWAN À PARIS

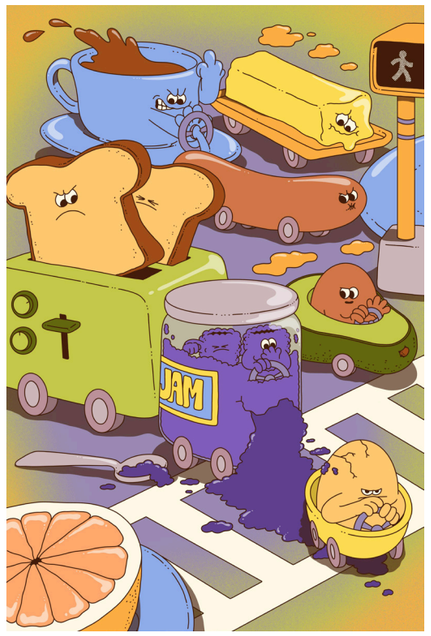
文化部 MINISTRY OF CULTURE

Consulat Général de la République fédérale d'Allemagne Lyon



"If Nature could capture Nature, would it paint lillies and drink wine ?"
« Si la Nature pouvait capturer la Nature, est-ce qu'elle peindrait des fleurs de lys et boirait du vin ? »

LIAM COBB ISLANDE



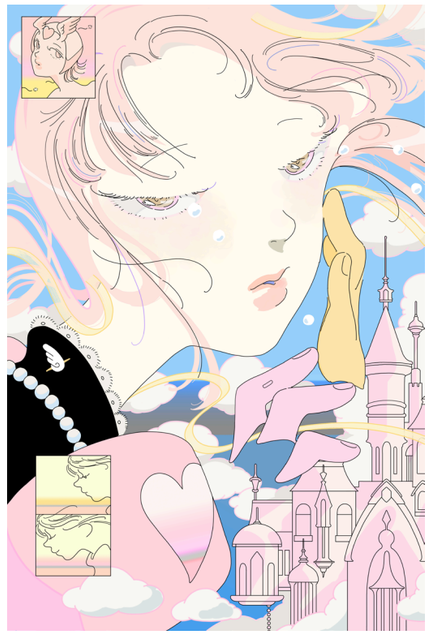
"If there's a traffic jam on the way to breakfast."
« Si il y avait un embrouteillage sur le chemin du petit-déjeuner »

LAUREN MARTIN ÉTATS-UNIS



"Si vous pouviez tout avoir, accepteriez-vous de tout prendre?"
« Si vous pouviez tout avoir, prendriez-vous tout ? »

BENEDIKT LUFT
ALLEMAGNE



"If I dream about you"
« Si je rêvais de toi »

SAITEMISS TAÏWAN



"If the spirits of Nature woke up ?"
« Si les esprits de la nature se réveillaient ? »

JÉRÉMIE MOREAU FRANCE

En plus de signer nos affiches officielles, ces cinq artistes feront partie des 50 illustrateur·rices internationaux·ales invité·es à participer à une grande expo live mais aussi à d'autres formats comme des expositions, talks, masterclasses etc.

PROGRAMMATION
EN JOURNÉE ✸ SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE





expo live

VERRIÈRE DES SUBS
Création en live le samedi 28 septembre
Exposition visible le dimanche 29 septembre

Du blanc à la couleur, admirez l'expo live de IF se dessiner sous vos yeux grâce à 50 champion·nes de l'illustration.
Aguerri·es et surentrainé·es, ces athlètes de haut niveau feront virevolter crayons et pinceaux pour montrer toute l'étendue de leur capacités. Au sommet de leur art, iels se passeront le relais durant toute la journée du samedi pour transformer 50 dés blanc à 6 faces en 50 objets de convoitise.

Ils seront ensuite visibles par toutes et tous le temps du week-end, et même proposés à la vente pour qui veut s'offrir une œuvre d'art unique et signée.

AVEC LE SOUTIEN DE
LEFRANC BOURGEOIS PARIS-1720 ET Conté à Paris DEPUIS 1795
LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



AISTE STANCIKAITE



DALKHAFINE





GVIDAS PAKARKLIS

JOHANNA BURAI



STEFAN GLERUM

LAUREN MARTIN_New-York, États-Unis
LIAM COBB_Reykjavik, Islande
JÉRÉMIE MOREAU_Valence, France
SAITEMISS_Taipei, Taïwan
BENEDIKT LUFT_Francfort-su-le-Main, Allemagne

THOMAS MERCERON_Paris, France
SAEHAN PARC_Strasbourg, France / Séoul, Corée du Sud
ROMANE GRANGER_Paris, France
ROB & ROBIN_Breda, Pays-Bas
ORANE SIGAL_Lyon, France
MATHIEU SURREL_Lyon, France
KRISTINA TZEKOVA_Liège, Belgique
KLARA GRAAH_Copenhague, Danemark
HUMAN EGG_Québec, Canada
STEFAN GLERUM_Amsterdam, Pays-Bas
RÉMY MATTEI_Lyon, France
PHILIP LINDEMAN_Utrecht, Pays-Bas
NOLAN PELLETIER_Toronto, Canada
MARCO QUADRI_Bologne, Italie
MANON DIEMER_Paris / La Rochelle, France
LUIS MAZÓN_Barcelone, Espagne
KISSI USSUKI_Vilnius, Lituanie
JOHANNA BURAI_Stockholm, Suède
HARRIET YAKUB_Irlande / Rotterdam, Pays-Bas
GVIDAS PAKARKLIS_Vilnius, Lituanie
FLOOR VAN HET NEDEREND_Amsterdam, Pays-Bas
ELENOR KOPKA_ Allemagne / Lyon, France
DALKHAFINE_Montréal, Québec / Paris, France
CAROLE BARRAUD_Lyon, France
LAURA CALLAGHAN_Belfast, Irlande
ASYA DEMIDOVA_Dublin, Irlande
ARABELLA SIMPSON_Ludlow, Angleterre
ANNA DEGNBOL_Copenhague, Danemark
ANDRÉS MAGÁN_Vigo, Espagne
ANA GAMAN_Luxembourg, Luxembourg
AN CHEN_Londres, Angleterre / Taïwan
AMERY SANDFORD_Montréal, Canada
ALVA SKOG_Stockholm, Suède
AISTÉ STANCIKAITÉ_Berlin, Allemagne / Lituanie
AGNES HOSTACHE_Lyon, France
ABWU_Taipei, Taïwan
KAJA MEYER_Hambourg, Allemagne
ANNA MARIA RICCOBONO_Lyon France
CAMILLE JOURDY_Lyon, France
DOMINIC KESTERTON_Londres, Angleterre
HUGO LE FUR_Paris / Rennes, France
LAHO_Lyon / Paris, France
ROMANE BONSOIR_Lyon, France
YEYE WELLER_Münster, Allemagne
STASELĖ JAKUNSKAITĖ_Vilnius, Lituanie

PROGRAMMATION
EN JOURNÉE ✸ SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

expos

➔ PLATEAUX DES SUBS + ESPACE EXTÉRIEUR + VERRIÈRE

AVEC LE SOUTIEN DE

PRINTELIA
Imprimeur numérique


AN CHEN

ILLUSTRATION & NATURE
_Brugmansia Fantastica
➔ VERRIÈRE
➔ SAMEDI 10H – 18H & DIMANCHE 10H – 16H

Accueillante, hostile, rassurante, dangereuse. Tant d'adjectifs antagonistes qui trouvent pourtant tous leur place confortablement accolés au mot « Nature ». Fasciné·es par sa beauté et sa puissance onirique, les illustrateur·rices d'ici et d'ailleurs n'ont de cesse de l'explorer. Jardin idéal et rêvé, l'exposition *Brugmansia Fantastica* vous invite à suivre leurs traces et à laisser grand ouvert le portail vers l'imaginaire.

Avec les œuvres de Thomas Merceron, An Chen, Nolan Pelletier, Laho...

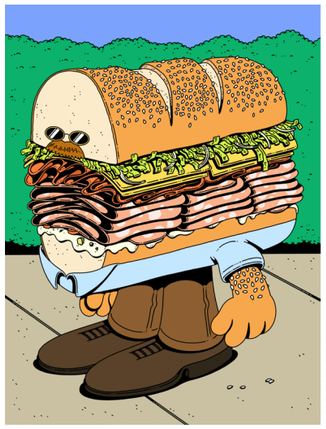

LAUREN MARTIN

ILLUSTRATION & FOOD
_Super IF
➔ VERRIÈRE
➔ SAMEDI 10H – 18H & DIMANCHE 10H – 16H

Passez les portes de l'épicerie Super If et expérimentez une nouvelle vision des courses en superette. Une balade entre les rayons fantasmés de l'alimentation illustrée, offrant un regard esthétique et ludique sur les produits du quotidien, sans passer par la caisse.

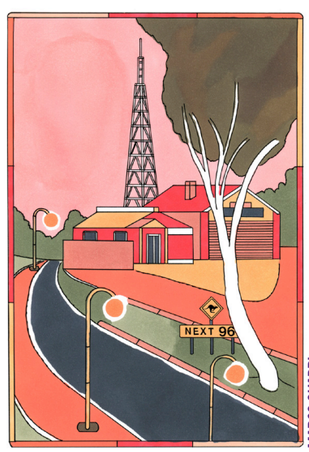
Avec les œuvres de Lauren Martin, Arabella Simpson, We are Out of Office, Dinette Market...


THOMAS MERCERON

ILLUSTRATION & LITTÉRATURE
_Livres d'images
➔ PLATEAU 2
➔ SAMEDI & DIMANCHE 10H – 18H

Illustration et littérature se chuchotent à l'oreille depuis des millénaires et au-delà des mots. Explicative, ornementale, figurative ou abstraite, s'il paraît qu'une image vaut mille mots, l'illustration en littérature invite à une double lecture, celle de l'auteur·ice et celle de l'artiste pour, finalement, faire naître la notre.

Avec les œuvres de Thomas Merceron, María Medem, Cruschiform...



MARCO QUADRI

ILLUSTRATION & VILLE
_Nowhere
➔ PARTOUT

Nowhere, ça signifie "nulle part" en anglais. *Nowhere*, c'est aussi le nom de l'exposition disséminée à travers le Festival IF pour lequel 10 artistes contemporain·es ont illustré 10 destinations, dispersées aux quatre coins du monde. Mais oubliez Big Ben ou La Grande Muraille de Chine. Dans ces images, aucune évidence, les traces de vie s'estompent sous la nature vivace, et c'est aux festivalier·es de retrouver ces lieux représentés, cachés parmi les indices.

Avec les œuvres originales de Floor Van Het Nederend, Abwu, Manon Diemer, Agnès Hostache...


ANNA DEGNBOL

ILLUSTRATION & MODE
_Dessinons la mode
➔ PLATEAU 4
➔ SAMEDI & DIMANCHE 10H – 18H

Inhérente à la création, la feuille blanche est le support originel qui permet à l'idée de fleurir. En s'en emparant, les illustrateur·rices font jaillir des mondes nouveaux, tandis que les créateur·rices donnent naissance à des modes nouvelles. Coup de projecteur sur l'association salutaire entre mode et illustration, capable à elle seule de transformer des vêtements en des espaces d'expression infinis.

Avec des vêtements issus des collaborations entre Laura Callaghan et Lazy Oaf, Clémence Mira et Volcom, Adèle Aproh et Maison J Simone...

PROGRAMMATION
EN JOURNÉE ✹ SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

talks

➔ GRAND AMPHI DE L'ENSBA LYON
💬 MODÉRATEUR • MAXIME GUEUGNEAU

Bien loin de se résumer à quelque chose de purement esthétique, le dessin permet de raconter, dénoncer, souligner, mettre en lumière… Pendant IF, illustrateur·rices et professionnel·les de divers secteurs se rencontreront pour dialoguer autour de grands sujets sociétaux, en parallèle des expositions proposées à IF.



ILLUSTRATION & MODE

🕒 SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 13H30 – 14H30
💬 TALK TRADUIT EN FRANÇAIS

AVEC :
Anna Degnbol • illustratrice_Copenhague, Danemark
Elijx • créatrice de mode_Paris, France
Johanna Benedetti • fondatrice de la marque Les Poupées_Lyon, France



ELIJX



ANNA DEGNBOL



JOHANNA BENEDETTI

ILLUSTRATION & FOOD

🕒 SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 15H – 16H
💬 TALK TRADUIT EN FRANÇAIS

AVEC :
Lauren Martin • illustratrice _New-York, États-Unis
Arabella Simpson • illustratrice_Ludlow, Angleterre
Floriane Dumen • Styliste et autrice culinaire _Paris, France



MATHIEU SURREL

ILLUSTRATION & VILLE

🕒 DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 11H30 – 12H30
💬 TALK EN FRANÇAIS

AVEC :
Manon Diemer • illustratrice_Lyon, France
Mathieu Surrel • illustrateur_Paris, France
+ TBA



LAUREN MARTIN



ARABELLA SIMPSON

ILLUSTRATION & NATURE

🕒 DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 13H – 14H
💬 TALK EN FRANÇAIS

AVEC :
Orane Sigal • illustratrice_Lyon, France
+ TBA



FLORIANE DUMEN

ILLUSTRATION & LITTÉRATURE

🕒 SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 11H30 – 12H30
💬 TALK EN FRANÇAIS

AVEC : TBA



ORANE SIGAL

PROGRAMMATION EN JOURNÉE — SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

masterclasses

GRAND AMPHI ET PETIT AMPHI DE L'ENSBA LYON

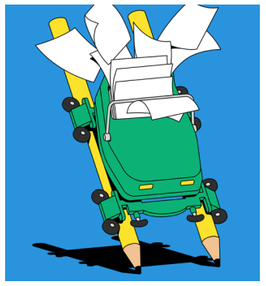
Les illustrateur·rices invité·es à IF viennent d'une multitude de pays et ont à peu près autant de techniques que d'univers différents. Grâce aux masterclasses, elles et ils nous raconteront leur trajectoire artistique et nous révèleront au passage tous les petits secrets autour de la fabrication de leurs illustrations.



CAMILLE JOURDY_Lyon, France

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 10H30 – 11H30 • PETIT AMPHI ENSBA LYON

Les dessins de Camille Jourdy, autrice d'utilité publique, ne sont que joliesse pour le regard et baume pour l'âme. Faut-il être insensé pour fermer les yeux sur la délicatesse de son dessin, être sourd au bruissement subtil de sa ligne fine, se dire rétif à la douce odeur qui émane de ses chaudes couleurs. La Lyonnaise polit sans flemme la gemme reflétant le spectre de nos émotions, matifiant les passions tristes pour mieux vernir les sentiments joyeux. Le trait tendre avec lequel l'ancienne diplômée de la HEAR strasbourgeoise dépeint les tribulations de ses personnages et ses lieux parvient alors sans peine à venir toucher les cœurs des spectateurs·rices. Petit à petit, avec simplicité et soin, Camille Jourdy rebouche nos fêlures.



ROB EN ROBIN_Breda, Pays-Bas

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 12H – 13H • PETIT AMPHI ENSBA LYON • MASTERCLASS EN ANGLAIS

Pour le duo de Breda, le monde n'est pas si compliqué. Il suffit de trouver le chemin adéquat pour nous l'expliquer. Rob & Robin ne cessent d'en créer de nouveaux, des chemins, de beaux sentiers clairs et salvateurs qu'ils défrichent grâce à leur goût pour la synthèse et leur art qui dit tant en si peu de trait. Les illustrateurs et animateurs hollandais manient les couleurs franches, les formes évocatrices et le trait pur pour nous offrir, dans les pages des journaux qu'ils subliment, de quoi étancher notre soif de connaissance et notre amour de la rigolade. Leur savoir-faire graphique imparable vient alors rendre aux idées leur pleine puissance tout en s'assurant que le message sera capté cinq sur cinq. Bien reçu, terminé.



ALVA SKOG_Stockholm, Suède

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 14H30 – 15H30 • PETIT AMPHI ENSBA LYON • MASTERCLASS EN ANGLAIS

Les dessins et animations d'Alva Skog ne s'embarrassent pas de petits arrangements, de détours et de sous-entendus. Elles sont pleines, entières et viennent frontalement percuter le regard. Les perspectives chaloupées de l'ancien·ne étudiant·e de la Central Saint-Martins londonienne, ses couleurs vives et son trait minimal n'ont d'autres objectifs que de délivrer un message sans ambage. Pour lea Suédois·e désormais installé·e à Stockholm, les Humain·es sont grand·es, fier·es et puissant·es, surtout lorsqu'ielles se sont enfin délesté·es de l'hétéronormativité et des dictats du genre. Les images aux accents cartoonesques d'Alva Skog donne à voir le monde tel qu'il peut advenir. La beauté, elle, est déjà là.



DOMINIC KESTERTON_Londres, Angleterre

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 16H – 17H • PETIT AMPHI ENSBA LYON • MASTERCLASS EN ANGLAIS

Les images de Dominic Kesterton ont pour elles la force de la tranquillité. Loin d'elles les nervures appuyées des gros muscles ou les vacarmes des hurleurs. Le dessinateur anglais préfère à la rage crayonnée une certaine idée du minimalisme et à l'abondante fluorescence un climat chromatique apaisé. C'est qu'il ne lui en faut pas beaucoup à l'illustrateur et peintre pour délivrer son message et en ficher plein la vue. Formes simples et perspectives déviantes se donnent la main pour permettre à l'extraordinaire clarté du dessin de Dominic Kesterton de faire jour au premier regard. L'impact est immédiat et d'autant plus puissant qu'il est le fait non d'une agression mais d'un câlin esthétique. Laissez-vous aller.



LAUREN MARTIN_New-York, États-Unis

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 17H – 18H • GRAND AMPHI ENSBA LYON • TRADUIT EN FRANÇAIS

Le monde est une fête et il s'agirait que tu t'en souviennes. Pour ce faire, rien de mieux que de se poser cinq minutes avec toi devant les dessins de la New-Yorkaise Lauren Martin. Te montrer comme cette tranche de pain de mie est heureuse, te laisser écouter le rire enchanteur de cette brosse à dent et t'inviter à prendre du bon temps avec ce ballon de foot aux yeux malicieux. Car voilà, Lauren Martin ne limite pas la félicité aux simples êtres vivants. L'illustratrice, diplômée du New York's Fashion Institute of Technology, fait des objets du quotidien des compagnons mignons au bonheur facile. Anthropomorphisme et dynamisme ravageur sont les deux jambes sur lesquelles le travail de l'Américaine gambade, court et saute de joie. Un rappel bienvenue qu'il est toujours possible d'être heureux·se. Même quand on est une bouteille de ketchup.



SAEHAN PARC_Strasbourg, France

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 10H30 – 11H30 • PETIT AMPHI ENSBA LYON

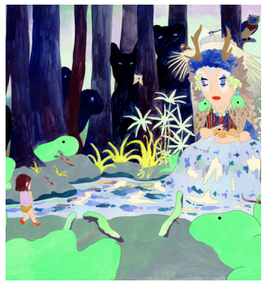
Saehan Parc dessine des formes et par miracle, cela crée la vie. Armée de son normographe, elle remplit ses feuilles d'ovales, de ronds et de carrés, jusqu'à ce que tout ce petit monde géométrique s'anime d'humour, de tendresse et d'absurdité. La rigidité mathématique laisse alors place à l'émotion de la Coréenne, qui vient remplir ses blancs avec des couleurs lâchées, mordant les lignes et s'accouplant à qui mieux-mieux. En ressort une esthétique à nulle autre pareille, chérissant le net comme le fluide, la grâce aussi bien que la candeur et l'efficacité autant que la contemplation. L'ancienne élève de la HEAR étire les paradoxes et raccroche les contraires pour créer sa propre symphonie. Tout en harmonie.



SAITEMISS_Taipei, Taïwan

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 13H30 – 14H30 • PETIT AMPHI ENSBA LYON • MASTERCLASS EN ANGLAIS

Les illustrations de Saitemiss – alias Jhong Yi-Ting – ne se situent pas dans le même espace-temps que le nôtre. Elles volent quelque part entre ciel et terre, se déroulent dans l'interstice entre une seconde et la suivante. Et dans cette dimension étrange, les personnages de la Taïwanaise peuvent alors se laisser aller à leurs sentiments les plus profonds. Dans une cascade de couleurs câlines, les visages se figent, les yeux s'embuent et les cœurs s'effritent. Le trait fin de la dessinatrice appuie à peine : quelques lignes, ci ou là, pour rappeler la réalité de ses personnages dans ce flot perpétuel d'émotions. Dépouillés du superflu et du palpable, ces anges peuvent alors donner la pleine mesure de leur puissance évocatrice, dans la matière éthérée des rêves. Attention, vous quittez terre.

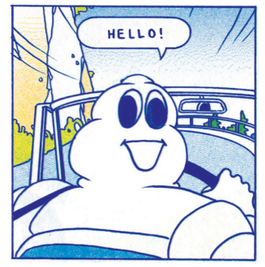


JÉRÉMIE MOREAU_Valence, France

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 14H30 – 15H30 • GRAND AMPHI ENSBA LYON

À la fois doux et percutant, le travail de Jérémie Moreau se développe dans l'art du paradoxe. Décors à contempler et actions à découper se confondent dans le discours du diplômé de la HEAR. C'est ainsi qu'il parvient dans le même temps à dépeindre les affres de l'humaine essence et à dessiner les lueurs d'espoir que celle-ci garde au fond d'elle. Ses paysages et personnages se fondent en un grand tout pour faire émerger le grandiose et le mesquin, le possible et l'inévitable. La ligne claire de son trait et les couleurs affriolantes de ses compositions rendent alors accessibles des pensées hautes sur notre condition de vivant et engage notre réflexion sur les problématiques métaphysiques de notre temps. Et puis, on ne va pas se le cacher, c'est quand même vraiment très beau.

LECTURE THÉÂTRALISÉE



LIAM COBB_REYKJAVIK, ISLANDE

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE • 16H – 17H • PETIT AMPHI ENSBA LYON

Les dessins de Liam Cobb s'avancent vers nous à pas de loup. Sans bruit, ils parviennent jusqu'à nos yeux et alors qu'on les contemple avec sérénité, les voilà qui nous attaquent à pleines dents. La sensation est fulgurante. Un monde se déploie, grandiose, avec ses perspectives fuyantes, ses paysages monumentaux, ses architectures arrogantes et son atmosphère de catastrophe en suspens. Le spectateur est happé, projeté sur ces nouvelles terres pleines de promesses et dangers. Le trait est pur et les compositions diaboliques. À la précision de sa ligne claire, le Londonien ajoute la minutie du détail et la puissance de couleurs dont on ne sait si elles reflètent quelque magie de la nature ou les élans de l'âme de l'illustrateur. Perturbant et magnifique, le travail de Liam Cobb se veut à la fois chien et loup.

PROGRAMMATION
SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE ✹ EN JOURNÉE

marché d'objets illustrés

➔ ESPLANADE
🕒 10H – 18H

Ici, pas de poulet patates, mais un marché à la sauce IF rassemblant une trentaine de créateur·rices trié·es sur le volet pour la beauté de leurs objets illustrés et leur savoir-faire remarquable.

EN PARTENARIAT AVEC
Lyf.


ROYAL CÂLIN


MARTIN RAGAIGNE


SHLAG LAB


LISA JUNIUS


ZOUZOU ZEDZED


BARBUSSE BURO


ATELIER HORIZON

ARTISTES ET CRÉATEUR·RICES INVITÉ·ES

ROYAL CÂLIN
ZOUZOU ZEDZED
EUDI
THON MAYO CLUB
LE MAILLE
ALIZÉE CAYLA
MARTIN RAGAIGNE
LISA JUNIUS
CLÉMENCE SAUVAGE
LAURA TISSERAND
CHATEAUMINUS
CANEVAS FATAL
EVE LIPPA
LIMISTIC
MANON REY
ATELIER HORIZON
DAYEON AUH
BERN'ART
PAULINE DE TARRAGON
QUENTIN CAILLAT
GRODUK & BOUCAR
ALEXANDRE NART
POPPY MAGDA
SELINA URSPRUNG
SHLAG LAB
SOSHO STUDIO
CLOTILDE PUY
BARBUSSE BURO
ONIGIRI RECORDS

PROGRAMMATION
SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE ✹ EN JOURNÉE

tata tattoo

➔ PLATEAU 0
🕒 10H – 18H

Peu sont celles et ceux qui peuvent se targuer d'avoir gardé une œuvre qu'ils adorent toute leur vie. Cette prouesse sera rendue possible pour les aventureux·euses prêt·es à se faire chatouiller la peau par les aiguilles magiques des 4 tatoueur·euses invité·es à IF.

TATOUEUR·EUSES INVITÉ·ES


KAOURA MARIUS
Nantes, France


CHIARA BOUTTERIN
Marseille, France


HENRI TATTOOER
Lyon, France


NOA KRUSE
Hambourg, Allemagne

pimp my body

➔ ESPLANADE
🕒 10H – 18H

M6 nous l'a assez rabâché. Un nouveau look amène forcément une nouvelle vie. On préfère donc prévenir : en passant la porte du salon Pimp my Body, les festivalier·es ne seront plus les mêmes. Cheveux, ongles, visage... À IF, toutes les parties du corps qui le mérite (ou presque) recevront leur dose d'illustration.

ARTISTES DU SALON


CAMILLE BRUGGEMAN
maquillage qui tape-à-l'œil


KEVYN CHARO
fantaisies capillaires


CLAP CLAP NAILS CLUB
nail art sur ongles naturels

PROGRAMMATION
EN JOURNÉE ✹ SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

courts-métrages animés

➔ BOULANGERIE DES SUBS

On ne le dira jamais assez : l'animation, c'est de l'illustration qui bouge ! La preuve en mouvement avec 6 programmes sublimes, présentés sous forme de cartes blanches à des spécialistes de renom. Résultat : plus de 50 courts-métrages extraordinaires venus de France, d'Europe et du monde.



CARTE BLANCHE À :

SAMEDI

10H ◔ PLEIN LA BOBINE
Festival International de Cinéma Jeunes Publics
☻ À PARTIR DE 4 ANS

11H ◔ ANIMATOU
Festival international du film d'animation - Genève
-16 À PARTIR DE 16 ANS

14H30 ◔ MIYU
Séance surprise animée par Luce Grosjean
-14 À PARTIR DE 14 ANS

17H ◔ MUTOSCOPE
Le festival des courts-métrages mutants à Lyon
-18 À PARTIR DE 18 ANS

DIMANCHE

10H ◔ PLEIN LA BOBINE
Festival International de Cinéma Jeunes Publics
☻ À PARTIR DE 4 ANS

11H ◔ ANIMA
Festival International du Film d'Animation de Bruxelles
-16 À PARTIR DE 16 ANS

14H30 ◔ MIYU
Séance surprise animée par Luce Grosjean
-14 À PARTIR DE 14 ANS

17H ◔ FESTIVAL DU FILM COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE
-12 À PARTIR DE 12 ANS

EN PARTENARIAT AVEC

Festival du film court en plein air de Grenoble · ANIMA · MIYU · ANIMATOU · MUTOSCOPE

PROGRAMMATION
SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 SEPTEMBRE ✹ EN JOURNÉE

illustrations virtuelles

➔ STUDIO DE L'ENSBA LYON

Autre nouveauté de cette 2e édition de IF : pour montrer que l'illustration peut vraiment dépasser tous les cadres, de l'espace et du temps, et nous plonger dans des univers totalement immersifs, une sélection de films en VR sera offerte à celles et ceux qui n'ont pas peur de changer de réalité.

EN PARTENARIAT AVEC

FESTIVALS CONNEXION · EVAVEO INGÉNIERIE DE L'INNOVATION

ateliers

➔ SALLE DE DESSIN DE L'ENSBA LYON

Il existe une infinité de techniques et de possibilités autour du dessin. Les ateliers de IF offriront la possibilité de se familiariser avec certaines d'entre elles et de laisser parler sa créativité.

AVEC LE SOUTIEN DE

LEFRANC BOURGEOIS PARIS-1720 ET Conté à Paris DEPUIS 1795

KIDS FRIENDLY



pour les minus
MON PETIT PANIER TISSÉ
samedi 10h - 14h
dimanche 10h - 14h

pour tous·tes
BLOC PRINTING
samedi 14h - 18h
dimanche 14h - 16h

pour tous·tes
SI J'ÉTAIS STYLISTE
samedi 10h - 18h
dimanche 10h - 16h

playground

KIDS FRIENDLY

On ne change pas une équipe qui gagne. Sportive dans l'âme, l'équipe de IF s'attellera cette année encore à transformer l'espace extérieur des SUBS grâce à des jeux qui auront deux avantages : faire travailler le cardio et offrir à l'œil sa dose journalière de couleurs.

Au programme :
croquet, morpion, chamboule-tout, mölkky, puzzle géant, coloriage...

AVEC LE SOUTIEN DE

LEFRANC BOURGEOIS
PARIS-1720



livret-jeux

Un livret jeux à retirer à l'entrée du festival permettra aux enfants de vagabonder dans les SUBS tout en interagissant avec les œuvres et modules de IF grâce à des rébus, points à relier, et à diverses autres formes ludiques.



KIDS FRIENDLY

art explora

Parce que nous pensons l'illustration comme un art résolument inclusif, ouvert et généreux, IF s'engage aux côtés de la fondation Art Explora pour la deuxième année consécutive afin de proposer des ateliers de découverte et de pratique de l'illustration auprès de publics éloignés du monde de l'art. Menés par différents artistes, ces ateliers ont pour objectif de créer un moment inspirant de dialogues et d'échanges afin de découvrir l'illustration sous toutes ses formes. Ils se dérouleront dans quatre structures sociales dédiées aux soins et à l'accueil de personnes en situation de vulnérabilité. Les œuvres réalisées feront l'objet d'une exposition durant le festival.

ART EXPLORA

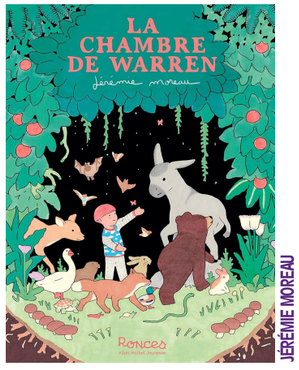


11 SEPTEMBRE
Romane Bonsoir à l'Ehpad Saison Dorée, Lyon 8e
12 SEPTEMBRE
Rémy Mattei à l'Hôpital de l'Arbresle (unité d'addictologie et de psychiatrie)
25 SEPTEMBRE
Orane Sigal à la Maison d'enfants Saint-Vincent, Oullins
26 SEPTEMBRE
Agnès Hostache à l'EHPAD Les Terrasses, de Blandan, Lyon 7e

librairie

➔ ESPLANADE
🕒 10H – 18H

Parce que la meilleure façon de découvrir l'univers d'un artiste est d'y plonger, IF s'associe à Expérience BD qui installera sa librairie éphémère à l'entrée du marché le temps du festival. Elle y proposera les œuvres éditées (BD, revues graphiques) et auto-éditées (fanzines) des illustrateur·rices invité·es à IF.



JÉRÉMIE MOREAU

EXPÉRIENCE
LIBRAIRIE BD DEPUIS 1973

PROGRAMMATION EN SOIRÉE ☾ VENDREDI 27 SEPTEMBRE

vernissage

➔ ESPLANADE DES SUBS
🕒 18H – 21H30

Pour cette deuxième édition, IF se paie le luxe d'ajouter une soirée à son festival, sifflant ainsi le grand coup de départ du festival dès le vendredi soir. Au programme de cette coquette mise en bouche : des DJ sets et des fresques réalisées en live par des illustrateur·rices invité·es au festival afin de piquer une tête dans le monde captivant de IF.

MUSIQUE

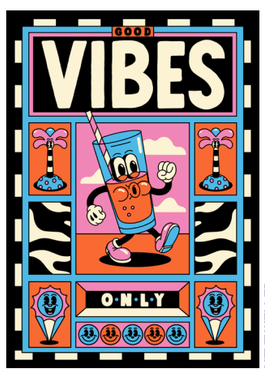
AMERY live indie pop
DJ SET (TBA)

PEINTURE EN LIVE

KISSI USSUKI_Vilnius, Lituanie
YEYE WELLER_Münster, Allemagne
PHILIP LINDEMAN_Utrecht, Pays-Bas
THOMAS MERCERON_Paris, France


AMERY


KISSI USSUKI

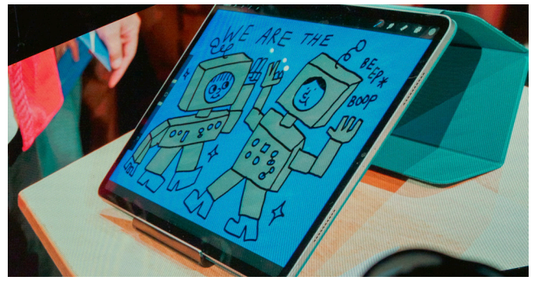


YEYE WELLER


PHILIP LINDEMAN


THOMAS MERCERON

PROGRAMMATION EN SOIRÉE ☾ SAMEDI 28 SEPTEMBRE





baston dessinée

➔ VERRIÈRE DES SUBS
🕒 19H – 20H30

Que ce soit bien clair : à IF, la seule arme tolérée sera la tablette. Inoffensive de prime abord, celle-ci pourra se révéler maléfique dès lors qu'elle tombera entre les mains agiles d'un·e illustrateur·rice. Improvisations dessinées, devinettes musicales et punchlines justement placées promettront de jolis affrontements.

ILLUSTRATEUR·RICES PARTICIPANT·ES

HUMAN EGG_Montréal, Québec
THOMAS MERCERON_Paris, France
+TBA

AVEC LE SOUTIEN DE
Adobe


THOMAS MERCERON



HUMAN EGG

PROGRAMMATION
SAMEDI 28 SEPTEMBRE ☾ EN SOIRÉE





concerts illustrés

VERRIÈRE DES SUBS

« À deux, on est plus fort·es ». Voilà un adage qui, bien que très peu original, est parfaitement à propos pour définir l'association bénie des dieux qu'est celle de la musique et de l'illustration. Pour célébrer ce couple sans fausses notes, une scène centrale entourée de plusieurs murs d'écrans trônera sous la magistrale verrière des SUBS. Un lieu où musicien·nes live et DJs se produiront en symbiose avec des créations illustrées enveloppantes et détonantes.

EN PARTENARIAT AVEC

FRANCE ÉCRAN LOCATION



ROMANE GRANGER

21h - 21h45
BELLBOY LIVE pop spatiale
+ ANIMATION ET CLIPS PAR ROMANE GRANGER



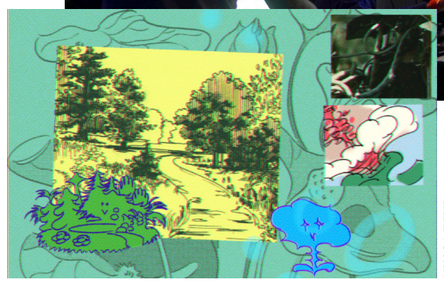
BELLBOY

22h - 22h30
HUGO LE FUR
& BENOIT GIFFARD live A.V. **"L'été dernier"**

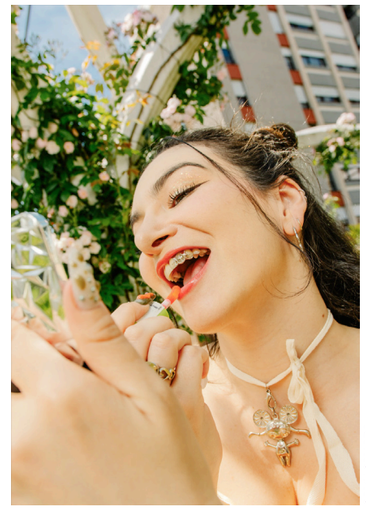
22h30 - 00h
SAKU SAHARA DJ set Bass music Jungle
+ CRÉATION ANIMÉE IF ALL STARS



HUGO LE FUR & BENOIT GIFFARD



HUGO LE FUR



SAKU SAHARA

INFOS PRATIQUES

INFOS PRATIQUES

Les SUBS & ENSBA Lyon
8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 Lyon

ENTRÉE

IF est un festival gratuit et en accès libre.
Aucune réservation n'est nécessaire.

FOOD

Plusieurs food trucks seront installés dans l'enceinte des SUBS.

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble de nos salles de spectacles, la billetterie et la terrasse sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des places réservées aux personnes à mobilité réduite sont disponibles.

ACCESSIBILITÉ

À PIED

• depuis les Terreaux (15 min), rejoindre le quai Saint-Vincent et remonter la Saône

À VÉLO'V

• Subsistances, Conservatoire Lyon 9e, Conservatoire bis Lyon 4e

EN 2-ROUES

• Parking à l'intérieur des Subsistances (piste cyclable aménagée le long des quais de Saône)

EN BUS

→ C14, 19, 31, 40
Les Subsistances
ou passerelle Homme de la Roche.

EN VOITURE

• parking Lyon Parc Auto Terreaux

ESPACES DE STATIONNEMENT GIC

Des places de stationnement réservées aux personnes en situation de handicap sont disponibles dans l'enceinte des SUBS. Pour y avoir accès, merci de contacter la billetterie une semaine avant votre venue.



KIBLIND

Depuis 2004, KIBLIND se consacre à l'illustration contemporaine et internationale : à travers l'édition d'un magazine, gratuit et indépendant, distribué dans toute la France, en Europe et dans le monde ; une agence de communication créative, spécialisée dans l'illustration ; un atelier d'impression de posters en risographie ; un festival international d'illustration contemporaine, IF. La création de KIBLIND, à Lyon au début des années 2000, a marqué le commencement d'un projet et d'une histoire dédiés totalement à l'illustration et à sa diffusion en tant qu'art à part entière et en tant qu'art appliqué, pour exprimer une idée, une histoire, une émotion. En 20 ans, le magazine est devenu un objet reconnu et le point de rassemblement d'un réseau d'artistes et d'amateurs passionnés en Auvergne-Rhône-Alpes, puis en France et aux quatre coins du monde. Le long de sa route, KIBLIND a aussi diversifié ses activités en ouvrant son agence de communication visuelle, son atelier d'impression, son bureau à Montréal et ses boutiques à Lyon, Paris et Barcelone. En 2023, KIBLIND a donné une nouvelle dimension à son rêve éditorial en créant un festival international d'illustration contemporaine, IF, dont la première édition a vu le jour à Lyon à automne, et s'est prolongé en un écho parisien au printemps dernier, dans les murs de la Gaîté Lyrique.

KIBLIND.COM

ENSBA LYON

Installée sur le site des Subsistances depuis 2007, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon) est un établissement d'enseignement supérieur artistique public agréé par le ministère de la Culture. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateur·rices. En prise sur les formes et les enjeux actuels de la création, elle vise plus largement à faire émerger des talents singuliers et à produire les conditions d'une professionnalisation de haut niveau dans les champs de l'art, du design et de la création.

ENSBA-LYON.FR

LES SUBS

Dans un site patrimonial remarquable en bord de Saône à Lyon, les SUBS constituent à la fois un espace de travail pour les artistes et un lieu de vie et de création artistique ouvert à toutes et tous. Résidences artistiques, coopérations culturelles, actions de médiation originales et projets inclusifs : les SUBS soutiennent la création d'aujourd'hui en faisant dialoguer ambitions esthétiques, pratiques amateurs, esprit créatif, éco-sensibilité, mixité sociale et générationnelle. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques : toute la diversité de la scène contemporaine s'y épanouit en favorisant la consécration de figures internationales et la révélation de jeunes talents régionaux. Fidèles à leur esprit originel et original, les SUBS renouvellent les modalités de leurs actions en développant de nouveaux axes stratégiques : nouvel élan du soutien à la création (avec le pari gagnant des productions maison), nouveaux dispositifs de résidences (en lien avec le territoire régional et l'international), nouvelles dynamiques partenariales, actions de médiation inédites et projets inclusifs, reprise de l'exploitation du bar/terrasse, métamorphoses artistiques des espaces avec des commandes scénographiques éphémères et approche globale de site avec leur voisine, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Plus qu'une institution culturelle, les SUBS constituent un outil d'innovation artistique et sociale résolument en phase avec les nécessités de notre temps. Leurs actions s'inscrivent dans une politique publique de l'art et de la culture au service de l'émancipation des citoyennes et des citoyens. Au carrefour du patrimoine et de la création artistique, les SUBS mettent à l'honneur des valeurs d'hospitalité, de diversité et d'innovation.

LES-SUBS.COM

MERCI !

subs
LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON 8e

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

LA SAISON DE LA LITUANIE EN FRANCE 2024

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

GOVERNMENT OF THE REPUBLIC OF LITHUANIA

LCI Lithuanian Culture Institute

INSTITUT FRANÇAIS

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté

MÉTROPOLE GRAND LYON

VILLE DE LYON

VILLE DE LYON
VILLE DE LITTÉRATURE
unesco
Membre du Réseau des Villes créatives

SYTRAL MOBILITÉS

Cityz MÉDIA

la saif
Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe

la culture avec la copie privée

Adobe

PASSAGERS DES VILLES

Lyf.

Fondation Cartier pour l'art contemporain

La Fab.

LEFRANC BOURGEOIS
PARIS - 1720

Conté à Paris
DEPUIS 1795

FEDRIGONI
SPECIAL PAPERS

RESILIENS

agnès b.
LYON !!

MIYU

youse
faire ville commune

Urban Project

LFA.

coinfluence

haRGENTIC

POURQUOI PAS VOUS
Immobilier Lyon — Grand Rousse

BRASSERIES KRONENBOURG
UNE SOCIÉTÉ DE CARLSBERG GROUP

FRANCE ÉCRAN LOCATION

PRINTELIA
Imprimeur numérique

ATC

Paperboys.

cher ami,

auraprint-x
SCOP SOLUTIONS

POSCA

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS

BENAUD
LYON • FRANCE

ac
atelier coton

lomi

EVAVEO
INGÉNIERIE DE L'INNOVATION

La Compagnie Française du CONTENEUR

sjp

HANKŌ
JUNGLE THERAPY

Avec le soutien de Thomas Charbit

CENTRE CULTUREL DE TAÏWAN À PARIS

文化部
MINISTRY OF CULTURE

Danish Arts Foundation

NL

AMBASSADE D'ESPAGNE
SERVICE CULTUREL

Cultúr Éireann
Culture Ireland

Centre Culturel Irlandais

Québec

ISTITUTO italiano di CULTURA
LYON

Ambassade de Suède
Paris

Consulat Général de la République fédérale d'Allemagne
Lyon

HOUSE OF LUXEMBOURG
MAISON DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG À PARIS

Wallonie - Bruxelles International.be

FICEP
Forum des instituts culturels étrangers à Paris

EXPÉRIENCE
LIBRAIRIE BD DEPUIS 1973

MARZA

CHEZ MON LIBRAIRE
RÉSEAU DES LIBRAIRES INDÉPENDANTS EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

pitaya

RADIO ARMO

SOHA

fip

smash

STREET PRESS

ART EXPLORA

Rendez-vous
du 27 au 29 septembre



CONTACTS PRESSE

PRESSE NATIONALE
Sandra Nicolas — attachée de presse
sandra@quelpanache.com
06 83 62 32 40

PRESSE RÉGIONALE ET SPÉCIALISÉE
Elora Quittet — Responsable communication KIBLIND
e.quittet@kiblind.com
06 99 86 36 46

@if_illustrationfestival
illustration-festival.com