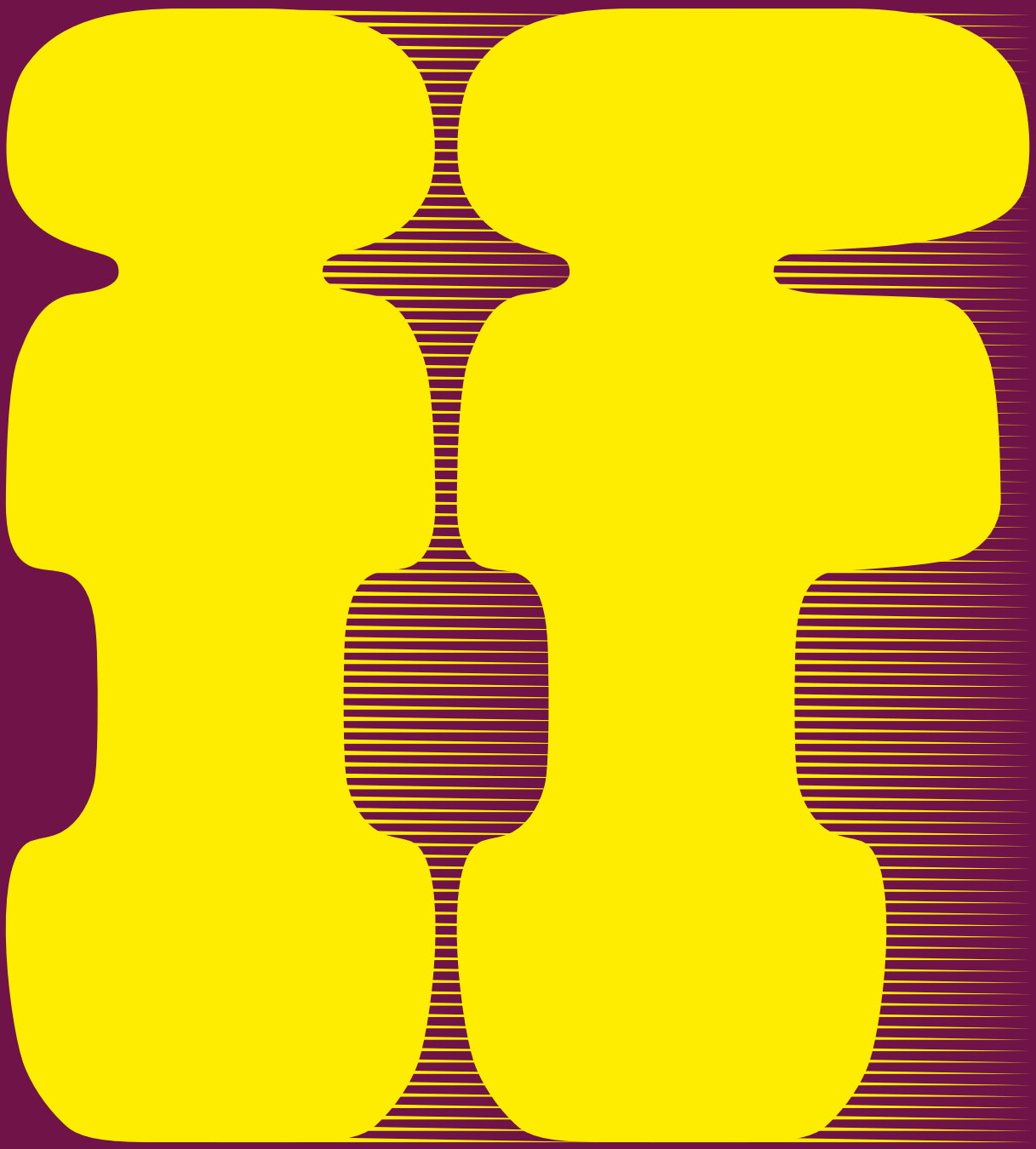
DOSSIER DE PRESSE ILLUSTRATION FESTIVAL



27 + 28 SEPT 2025

3ème ÉDITION

Les SUBS + ENSBA Lyon

GRATUIT

on vous dit tout sur → @if_illustrationfestival → illustration-festival.com

INTRODUCTION 3
À PROPOS 4
À L'AFFICHE 5
PROGRAMMATION EN JOURNÉE 6/13
PROGRAMMATION EN SOIRÉE 14/15
PLAN DES ESPACES 16/17
INFOS PRATIQUES 18
KIBLIND + LES SUBS + ENSBA LYON 18/19
NOS PARTENAIRES 20

KIBLIND PRÉSENTE

KIBLIND est heureux d'annoncer la troisième édition de son festival international d'illustration IF. Après deux éditions à la hauteur de nos espérances, IF est de retour porté par l'envie toujours aussi tenace de valoriser l'illustration contemporaine ainsi que celles et ceux qui la redéfinissent chaque jour. Les samedi 27 et dimanche 28 septembre 2025, IF déploiera sa programmation rutilante et accueillera des illustrateur·rices des quatre coin du monde aux SUBS et à l'ENSBA Lyon.

Si le menu des réjouissances reste sensiblement le même côté programmation avec – entre autres - des expositions, un marché d'objets illustrés, des projections de courts-métrages animés, des talks, des masterclasses et une soirée tournée autour de la musique et de l'illustration, les ingrédients seront eux entièrement renouvelés. 5 nouvelles affiches, 30 nouveaux·elles illustrateur·rices invité·es à créer pendant l'expo live, 30 nouveaux·elles créateur·rices au marché d'objets illustrés, de nouvelles expositions, de nouvelles thématiques, un playground réinventé et autant de raisons de venir se laisser porter par le monde illustré de IF les 27 et 28 septembre prochain.

DES ŒUVRES INCARNÉES

En ces temps où de nouveaux modes de création assistés apparaissent, il nous semblait d'autant plus important, en tant que festival d'illustration, de ne jamais oublier la valeur ajoutée d'un dessin construit à la main. Car derrière une illustration se cache un cerveau qui s'est posé mille et une questions, une main qui a empoigné un pinceau, et puis tiens en fait, plutôt un crayon de couleur. Une main qui a dessiné des traits, puis les a gommés, puis a colorié entre les lignes. Des yeux qui se sont plissés, qui se sont même fermés de fatigue parfois. Tant d'étapes nécessaires à la création d'une œuvre faite à la main et aussi avec le cœur.

DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

Car l'histoire de l'art et la culture d'un pays ont forcément une influence sur le travail des artistes qu'il abrite et sur leur façon de créer, IF tient, depuis sa première édition, à représenter l'illustration internationale dans toute sa richesse et sa pluralité. Cette année encore donc, le festival accueillera des illustrateur·rices des quatre coins du monde : l'illustration taïwanaise, espagnole, finlandaise, anglaise, danoise, suédoise, portugaise, suisse, italienne et québécoise seront entre autres mises en lumière. Une programmation internationale qui sera complétée par une programmation nationale et locale forte, rappelant que nous avons la chance nous aussi de pouvoir compter sur une scène bouillonnante d'illustrateur·rices.

DE LA CRÉATION EN LIVE POUR TOUS·TES

Évènement central du festival, l'expo live de IF a rassemblé 100 illustrateur·rices français·es et internationaux·ales autour d'un projet commun depuis 2023. Sous les yeux des festivalier·es, ces artistes aux univers et aux techniques variés et complémentaires se sont ainsi attelé·es à transformer un cube blanc en une œuvre d'art à leur image.

Une occasion pour les visiteur·euses de se délecter ensuite du résultat final, mais aussi et surtout, de pouvoir observer l'illustrateur·rice en plein effort, pendant ce moment généralement gardé secret de la création.

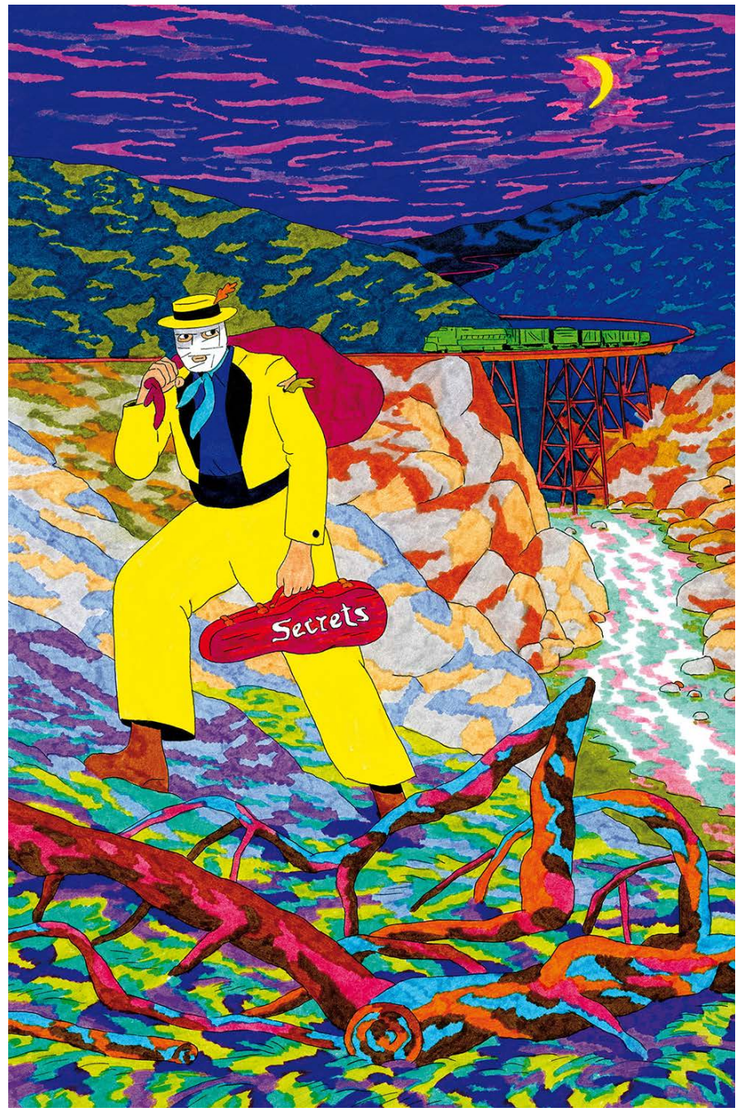
Car on est sûr·es que parmi nos festivalier·es se cachent des artistes chevronnés et d'autres en devenir méritant chacun·e leur place sur scène, les ateliers de IF permettront cette année à tous ceux et celles qui le souhaite de créer leur propre cube. À quelques mètres des artistes de l'expo live, les festivalier·es pourront ainsi constituer leur cube, puis le customiser grâce à des feutres, tampons, pochoirs, watchi tapes etc.

À L'AFFICHE

Fidèle à ses petites habitudes, IF challenge 5 illustrateur·rices en les invitant à créer les affiches officielles du festival.

Sélectionné·es dans le but de mettre en lumière toute la diversité de l'illustration, autant en terme de techniques que de styles, ces 5 artistes donneront le ton de cette nouvelle édition, et verront leurs oeuvres affichées dans toute la ville.

Un challenge graphique avec une contrainte principale : imaginer une phrase à partir de la conjonction « si » - « if » en anglais - et la décliner sous forme d'illustration. Premier à s'être jeté à l'eau, l'illustrateur lyonnais Simon Roussin nous offre l'affiche ci-dessous, en guise de (conséquente) mise en bouche.



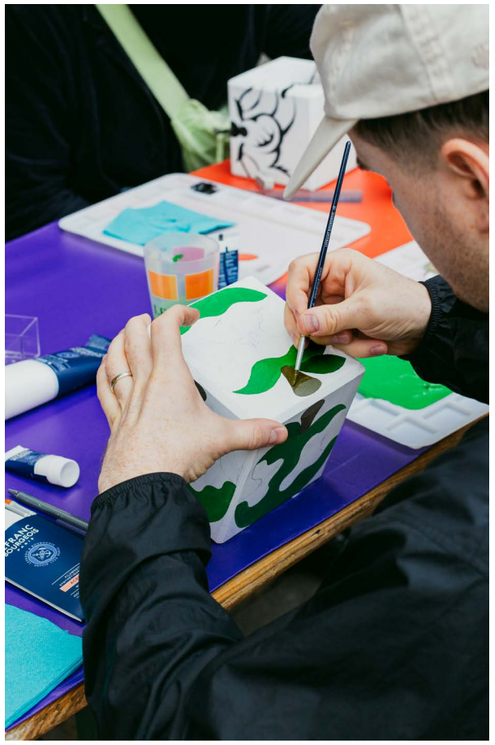
Simon Roussin (FR)
SI JE REPASSE PAR LÀ...
IF I PASS THIS WAY AGAIN...

EN JOURNÉE
EXPO LIVE

27 + 28 SEPT
SCÈNE DE LA VERRIÈRE DES SUBS

30 cubes en bois, des illustrateur·rices déterminé·es à ne pas les laisser blanc très longtemps. L'expo live de IF est de retour sous la verrière des SUBS pour le bon plaisir des festivalier·es curieux·euses qui cette fois, pourront observer leurs illustrateur·rices préféré·es en pleine création durant la journée du samedi mais aussi le dimanche matin. Les 30 cubes finalisés seront ensuite exposés sous la verrière.

Chou Chia Yu (TW / TOKYO, JP)
Ana Galvan (MURCIA, ES)
Mathieu Larone (MONTRÉAL, QC)
Sara Andreasson (SE / LONDRES, UK)
Simon Roussin (LYON, FR)
Annu Kilpeläinen (FI / LONDRES, UK)
Aude Bertrand (MONTPELLIER, FR)



AVEC LE SOUTIEN DE

Conté à Paris™ DEPUIS 1795 · LEFRANC BOURGEOIS PARIS-1720 · Le Géant des BEAUX-ARTS *Tout pour l'Artiste*

CENTRE CULTUREL DE TAÏWAN À PARIS · 文化部 MINISTRY OF CULTURE · AMBASSADE D'ESPAGNE SERVICE CULTUREL · Québec · Ambassade de Suède Paris · Ambassade de Finlande Paris

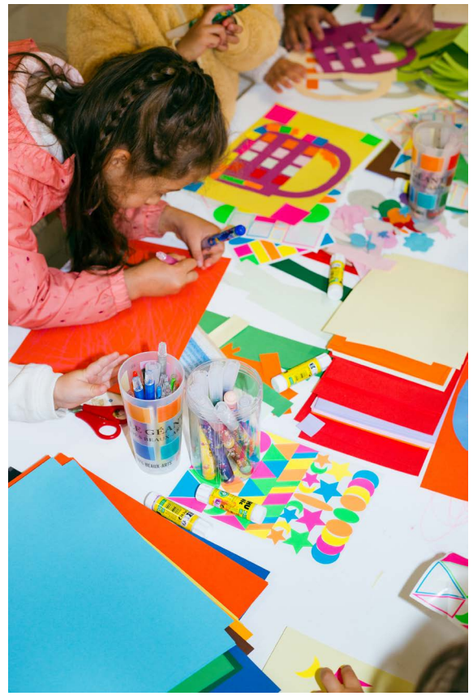
EN JOURNÉE
ATELIERS

27 + 28 SEPT
VERRIÈRE DES SUBS

Afin de permettre à chacun·e, novice ou confirmé·e, de s'acoquiner avec l'illustration, IF invitera cette année le public à se frotter au même exercice que les artistes de l'expo live. Petit·es et grand·es seront invité·es à customiser leur propre cube sous la verrière des SUBS grâce à des crayons de couleurs, feutres, tampons, pochoirs etc.

Atelier « Si j'étais styliste », IF 2024

Atelier « fabrique ton panier », IF 2024



AVEC LE SOUTIEN DE

Conté à Paris™ DEPUIS 1795 · LEFRANC BOURGEOIS PARIS-1720 · POSCA

EN JOURNÉE
MARCHÉ D'OBJETS ILLUSTRÉS
27 + 28 SEPT
HANGAR DES SUBS

IF accueillera 30 créateur·rices sélectionné·es pour la pluralité et la joliesse de leurs créations fait-main pour son désormais traditionnel marché d'objets illustrés. Vêtements, céramiques, tapis, prints... Tant qu'on peut l'illustrer, c'est validé !

PREMIER·ES EXPOSANT·ES

Wobbly Studio
(STOCKHOLM, SE)
céramiques, stickers, prints

Julia Fréchette
(STRASBOURG, FR)
céramiques

Paoline Sotar
(LYON, FR)
objets tuftés

Le stand de Royal Canin, IF 2024

Les céramiques d'Alexandre Nart, IF 2024

Le stand de Manon Rey, IF 2024

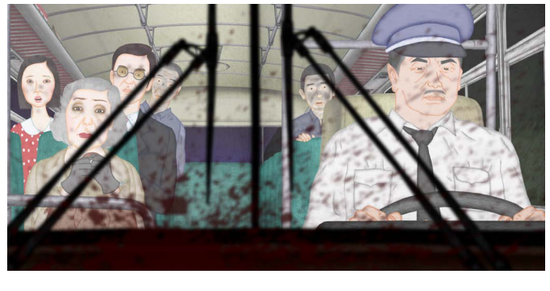
EN JOURNÉE
COURTS-MÉTRAGES ANIMÉS
27 + 28 SEPT
BOULANGERIE DES SUBS

Comme depuis sa première édition, IF invitera enfants et adultes à venir découvrir des programmes de courts-métrages animés finement sélectionnés et présentés par des festivals et acteur·rices du milieu de l'animation en France et à l'étranger.

PREMIERS INVITÉS

Kaohsiung Film Festival
avec le réalisateur Joe Hsieh (TAÏWAN)
Curtas Vila do Conde (PORTUGAL)
Les toiles des mômes (LYON)

Night Bus, Joe Hsieh, 2019



EN PARTENARIAT AVEC :

EN JOURNÉE
ILLUSTRATIONS VIRTUELLES
27 + 28 SEPT
STUDIOS DE L'ENSBA

Grâce à des casques de VR, les festivalier·es pourront se balader dans des mondes illustrés à la limite du réel.

VR, IF 2024

AVEC LE SOUTIEN DE

EN JOURNÉE
MASTERCLASSES

27 + 28 SEPT
PETIT & GRAND AMPHI DE L'ENSBA LYON

Cette année encore, des illustrateur·rices programmé·es à IF seront invité·es à présenter leur métier, leur univers et leurs façons de créer à un public averti ou simplement curieux.

PREMIER ARTISTE CONFIRMÉ
Simon Roussin (LYON/FR)

Masterclass de Lauren Martin, IF 2024

EN JOURNÉE
TALKS

27 + 28 SEPT
GRAND AMPHI DE L'ENSBA LYON

Des illustrateur·rices, des professionnel·les d'autres corps de métier, un·e modérateur·rice, un sujet. Voici posées les bases d'une discussion à laquelle le public est hautement convié.

PREMIÈRE THÉMATIQUE
Cinéma

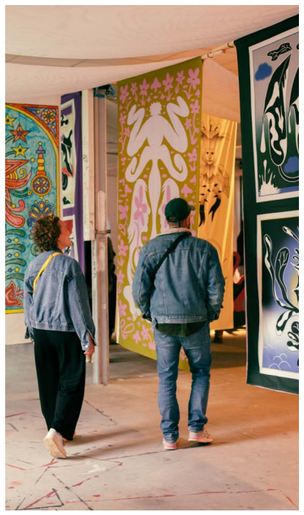
Talk, On ne juge pas un livre à sa couverture, Littérature & Illustration, Thomas Merceron , IF 2024

EN JOURNÉE
EXPOS

27 + 28 SEPT
PLATEAUX DES SUBS + VERRIÈRE

Cette année, IF a décidé d'explorer les deux thématiques suivantes grâce à deux expositions dédiées : « cinéma » et « mascottes ». Une façon de s'emparer de sujets populaires en les traitant uniquement via l'angle de l'illustration contemporaine. Une troisième exposition mettra en lumière le travail des 30 illustrateur·rices de l'expo live, et une dernière, Square², présentera des mini séries de BD réalisées selon un concept graphique unique tourné autour de la forme carré.

Expo « Dessinons la mode », IF 2024



Expo « Brugmansia Fantastica », IF 2024

Expo « Super IF », IF 2024

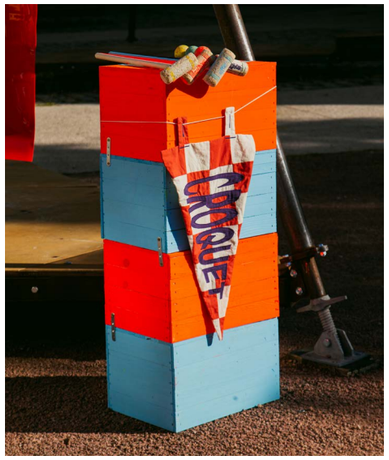
AVEC LE SOUTIEN DE PRINTELIA STICKER APP

EN PARTENARIAT AVEC Institut LUMIÈRE DRAGON ROUGE

EN JOURNÉE
PLAYGROUND

27 + 28 SEPT
PARTOUT

À la force de leurs gros biscotos et de leurs pinceaux, les membres de la team IF réinventent tables de ping pong, jeux de domino géants, jeux de morpion et autres grands classiques de façon à ce que chaque balade dans l'espace du festival devienne prétexte à un moment de jeu et de fun.



Croquet, playground, IF 2024

AVEC LE SOUTIEN DE

Flashe® PAR LEFRANC BOURGEOIS PARIS · 1720

EN JOURNÉE
TATA TATTOO

27 + 28 SEPT
HANGAR DES SUBS

Des aiguilles, de l'encre, des propositions de flash tattoos et quatre tatoueur·euses de haut vol. À IF, les conditions seront réunies pour permettre aux festivalier·es de s'encrer une illustration à tout jamais sur la peau.

Kaoura Marius, IF 2024

EN JOURNÉE
PIMP MY BODY

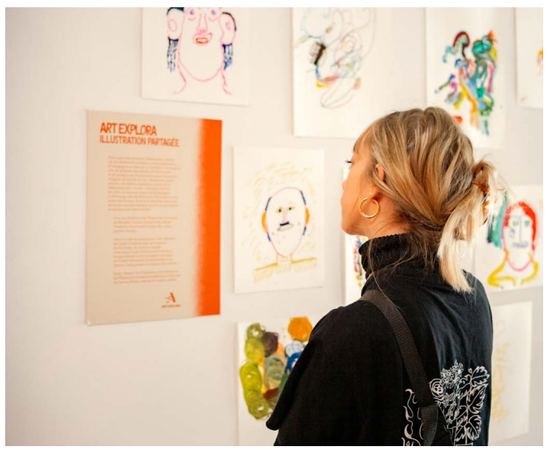
27 + 28 SEPT
HANGAR DES SUBS

Chic alternative pour celles et ceux qui ne ressentiront pas l'envie de se faire illustrer le corps de manière définitive mais qui ne seraient pas contre un peu de fantaisie pendant le week-end du festival : Pimp my body accueillera des artistes qui prendront plaisir à illustrer le visage et les ongles des visiteur·euses.

Pauline Sik, Pimp my body, IF 2023

PROGRAMME D'ACTION CULTURELLE IF

IF s'engage pour la troisième année consécutive aux côtés de la fondation Art Explora afin de proposer des ateliers de découverte et de pratique de l'illustration auprès de publics éloignés du monde de l'art. Menés par différents artistes, ces ateliers ont pour objectif de créer un moment inspirant de dialogues et d'échanges afin de découvrir l'illustration sous toutes ses formes. Les créations de ces ateliers seront exposées au festival.



Exposition Art Explora, IF 2023

EN PARTENARIAT AVEC

ART EXPLORA

EN SOIRÉE
BASTON DESSINÉE

SAM 27 SEPT
SCÈNE DE LA VERRIÈRE DES SUBS

Jamais rassasié, IF invite à nouveau des illustrateur·rices à venir se bastonner en public sur une scène revisité en ring. Que tout le monde se rassure, ici c'est à la force du trait et qu'on combat. Et on oublie pas évidemment d'embarquer le public dans cette bataille sans merci.

Baston dessinée,
IF 2024

Laura Olivieri et
Thomas Merceron,
Baston dessinée,
IF 2024

EN SOIRÉE
DJ SETS ILLUSTRÉS

SAM 27 SEPT
SCÈNE DE LA VERRIÈRE DES SUBS

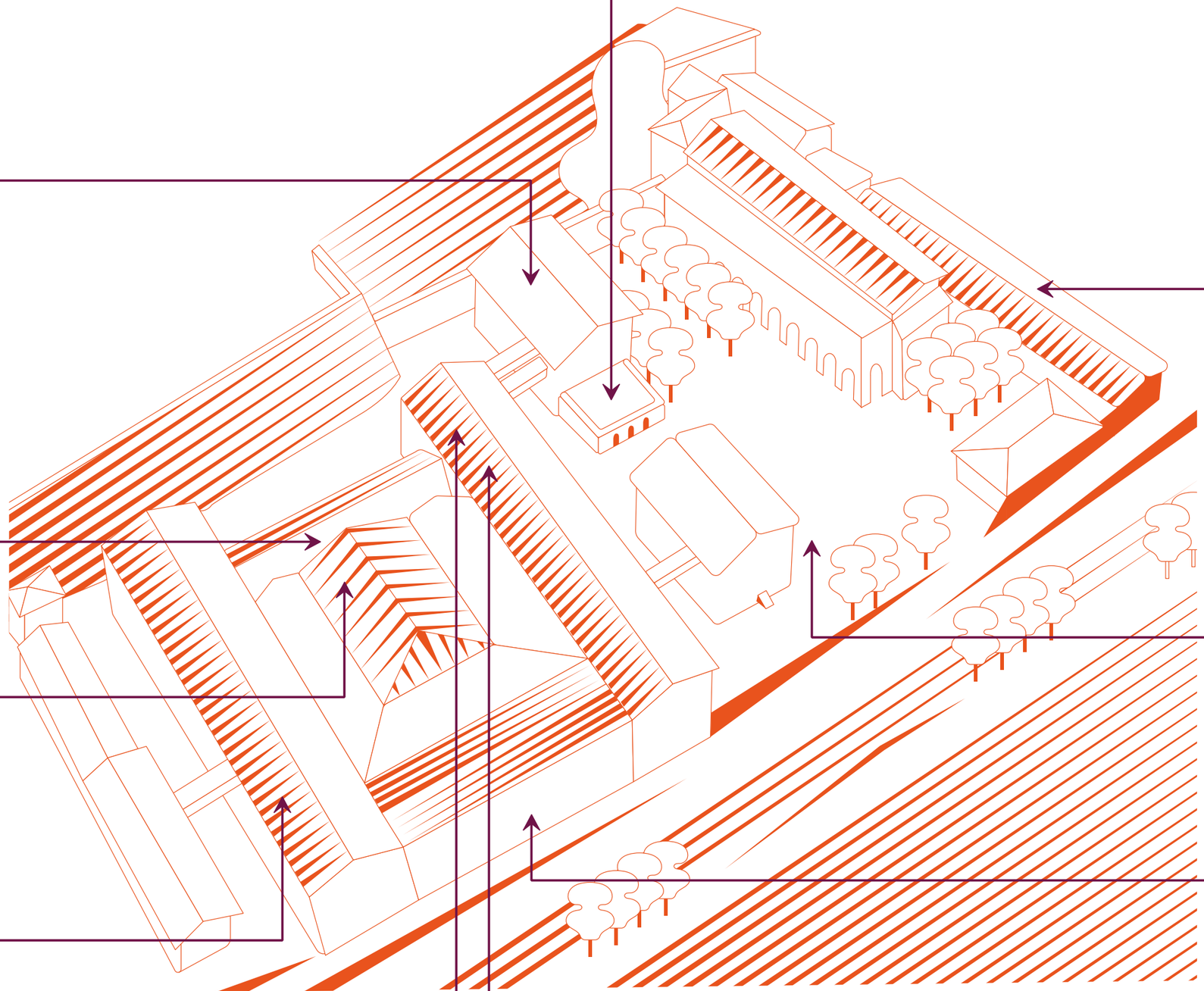
Afin de libérer les énergies après toute la tension accumulée pendant la baston dessinée, IF invitera des DJs à venir se produire sur sa scène centrale le samedi 27 septembre. Une soirée durant laquelle les écrans géants qui borderont la scène centrale projetteront des animations déconseillées aux épileptiques.

Live
d'Amery,
IF 2024

Dj set de Saku Sahara
et création illustré de
Lauren Martin, IF 2024

ACCUEIL
BILLETTERIE DES SUBS
Point info
Boutique
Bar

PLATEAU 4
PLATEAU 2
Expositions



HANGAR
Marché d'objets illustrés
Tata Tattoo

BOULANGERIE
Courts-métrages animés

VERRIÈRE
Expo live
Ateliers
Concerts illustrés
Baston dessinée

ESPLANADE
Playground
Terrasse
Bar
Foodtruck

STUDIOS
Illustrations virtuelles
Adobe Creative Club

VERRIÈRE
Exposition

GRAND AMPHI
Talks
Masterclasses

PETIT AMPHI
Masterclasses

INFOS PRATIQUES

LES SUBS & ENSBA LYON
8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 LYON

BILLETTERIE
IF est un festival gratuit et en accès libre.
Aucune réservation n'est nécessaire.

BOUTIQUE IF
Retrouvez les livres des illustrateur·rices invité·es au festival, les affiches Kiblind Atelier ainsi que les goodies du festival dans un espace dédié.

KIBLIND Atelier · atelier coton · STICKER APP

KIBLIND
➤ KIBLIND.COM

Depuis 2004, KIBLIND se consacre à l'illustration contemporaine et internationale à travers l'édition de KIBLIND Magazine, un trimestriel gratuit et indépendant distribué dans toute la France.
Sa création a marqué le commencement d'un projet et d'une histoire dédiés totalement à l'illustration et à sa diffusion en tant qu'art à part entière et en tant qu'art appliqué, pour exprimer une idée, une histoire, une émotion.

En presque 20 ans, il est devenu un objet reconnu et le point de rassemblement d'un réseau d'artistes, de créatif·ves et d'amateur·rices en France et à l'international. Le long de sa route, KIBLIND a aussi diversifié ses activités en ouvrant son agence de communication visuelle, son atelier d'impression et ses boutiques lyonnaises et parisiennes. En 2023, KIBLIND va plus loin en provoquant de nouvelles formes de rencontres : celles de l'illustration et des illustrateur·rices avec un public à travers son festival international d'illustration.

Les SUBS
➤ LES-SUBS.COM

Dans un site patrimonial remarquable en bord de Saône à Lyon, les SUBS constituent à la fois un espace de travail pour les artistes et un lieu de vie et de création artistique ouvert à toutes et tous. Résidences artistiques, coopérations culturelles, actions de médiation originales et projets inclusifs : les SUBS soutiennent la création d'aujourd'hui en faisant dialoguer ambitions esthétiques, pratiques amateurs, esprit créatif, éco-sensibilité, mixité sociale et générationnelle. Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques : toute la diversité de la scène contemporaine s'y épanouit en favorisant la consécration de figures internationales et la révélation de jeunes talents régionaux. Fidèles à leur esprit originel et original, les SUBS renouvellent les modalités de leurs actions en développant de nouveaux axes stratégiques : nouvel élan du soutien à la création (avec le pari gagnant des productions maison), nouveaux dispositifs de résidences (en lien avec le territoire régional et l'international), nouvelles dynamiques partenariales, actions de médiation inédites et projets inclusifs, reprise de l'exploitation du bar/terrasse, métamorphoses artistiques des espaces avec des commandes scénographiques éphémères et approche globale de site avec leur voisine, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon. Plus qu'une institution culturelle, les SUBS constituent un outil d'innovation artistique et sociale résolument en phase avec les nécessités de notre temps. Leurs actions s'inscrivent dans une politique publique de l'art et de la culture au service de l'émancipation des citoyennes et des citoyens. Au carrefour du patrimoine et de la création artistique, les SUBS mettent à l'honneur des valeurs d'hospitalité, de diversité et d'innovation.

ENSBA LYON
➤ ENSBA-LYON.FR

Installée sur le site des Subsistances depuis 2007, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon) est un établissement d'enseignement supérieur artistique public agréé par le ministère de la Culture. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateur·rices.

En prise sur les formes et les enjeux actuels de la création, elle vise plus largement à faire émerger des talents singuliers et à produire les conditions d'une professionnalisation de haut niveau dans les champs de l'art, du design et de la création.

KIBLIND

subs
LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON 1er

École nationale
supérieure
des beaux-arts
de Lyon

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
MÉTROPOLE GRAND LYON
VILLE DE LYON
TCL

Conté à Paris
LEFRANC BOURGEOIS PARIS - 1720
Adobe
Adobe Creative Club
EVAVEO INGÉNIERIE DE L'INNOVATION
Fondation Cartier pour l'art contemporain
RESILIENS
youse
LFA.
haRGENTiC
Urban Project

FRANCE ÉCRAN LOCATION
PRINTELIA
Paperboys.
sprint
STICKER APP
Le Géant des BEAUX-ARTS Tout pour l'Artiste
COREP copy & print
POSCA
FESTIVALS CONNEXION
cher ami,
ac atelier coton
Institut Lumière
DRAGON ROUGE
LOU
WE LOVE YOUR NAMES
ANY TECH

KAOHSIUNG FILM ARCHIVE
Curtas Vila do Conde
Les toiles des mômes festival de cinéma jeune public
GRAC
MIYU
afca association française du cinéma d'animation

INSTITUT FRANÇAIS
CENTRE CULTUREL DE TAÏWAN À PARIS
MINISTRY OF CULTURE
Danish Arts Foundation
FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN DÉLÉGATION EN FRANCE 60 ANS
AMBASSADE D'ESPAGNE SERVICE CULTUREL
Ambassade de Finlande Paris
Ambassade de Suède Paris
CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL
Cultúr Éireann Culture Ireland
Istituto italiano di cultura
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
FICEP

MOUVEMENT
smash
Culturel Lyon
Bulletin
Digger
Konbini
Cityz Media
MOKAMAG
EXPÉRIENCE
MARZA

ART EXPLORA

RENDEZ-VOUS LES 27 ET 28 SEPT 2025

CONTACTS PRESSE

PRESSE RÉGIONALE ET SPÉCIALISÉE
Elora Quittet — responsable communication KIBLIND
e.quittet@kiblind.com
06 99 86 36 46

on vous dit tout sur → @if_illustrationfestival → illustration-festival.com