REVUE DE PRESSE



ILLUSTRATION FESTIVAL 4ème édition

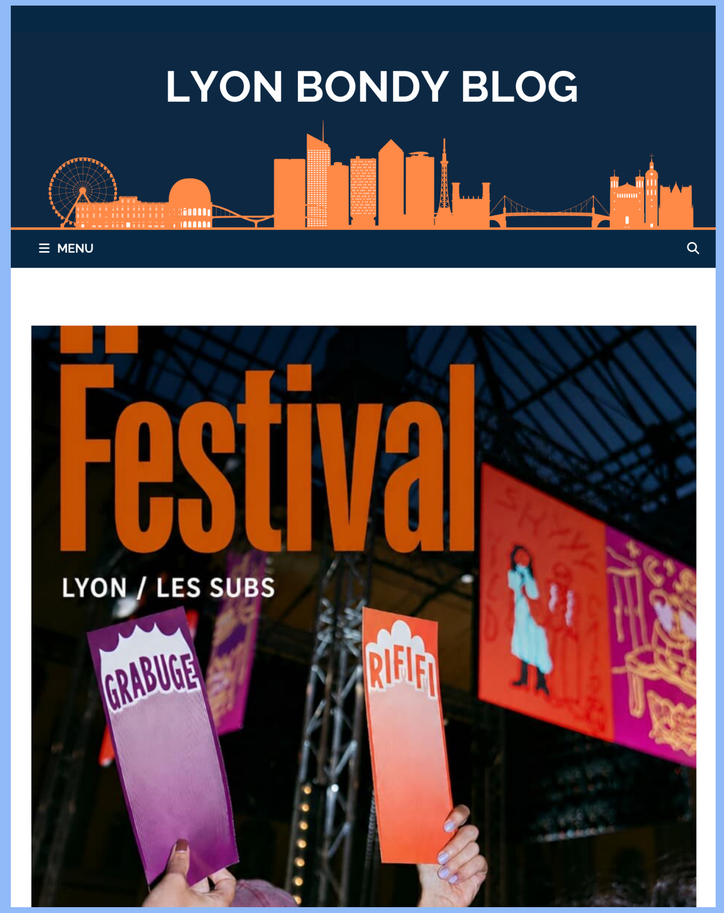

WEB

web

Lyon Bondy Blog

06 juin 2026

Lien vers l'article



IF Festival : Un spectacle d'illustrations

par Dorian Dumont 6 juin 2026

Les 26 et 27 septembre prochains, les SUBS et l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts accueilleront la quatrième édition de l'Illustration Festival (IF), un évènement désormais incontournable pour les amateurs de belles images, créations graphiques et de cultures visuelles. Organisé par KIBLIND, le festival promet une immersion totale dans l'univers foisonnant de l'illustration contemporaine.

Bien qu'envahissant notre quotidien, IF nous invite à prendre le temps de regarder les images autrement. Pendant deux jours, une trentaine d'illustrateurs et illustratrices venus de France et de l'international investiront les SUBS pour partager leur travail à travers expositions, ateliers, projections, conférences et performances artistiques. Parmi eux, six artistes taïwanais seront mis à l'honneur dans le cadre d'un focus inédit consacré à la scène créative de Taïwan.

L'une des grandes nouveautés de cette édition sera l'Expo Live Riso. Cette année l'IF festival s'éloigne de son succès far qu'étaient leurs cubes pour proposer à trente artiste de créer des œuvres en direct sous les yeux du public ! Leurs illustrations seront alors imprimées immédiatement en risographie, une technique artisanale d'impression japonaise, avant d'intégrer progressivement l'exposition. Derrière cette matière originale de révéler les coulisses de la création artistique, l'IF rappelle que derrière chaque image se cache un long processus de travail dans une époque où tout s'accélère.

Mais l'IF ne se limite pas à l'observation et invite ses visiteurs à participer à la création. Sous la grande verrière des SUBS, plusieurs ateliers permetteront de fabriquer ses propres objets illustrés aux cotés d'artisans et de créateurs. Un peu plus loin, le traditionnel marché d'objets illustrés réunira artistes, céramistes, créateurs de bijoux et illustrateurs indépendants venus présenter leurs productions artistiques.

Le programme fait également la part belle à l'animation 2D ! Courts-métrages pour enfants le matin puis pour adultes, expériences en réalité virtuelle, masterclasses et tables rondes permettront d'explorer les multiples dimensions de l'illustration contemporaine. Une volontée est affirmée par les organisateurs : montrer que l'illustration ne se limite plus au dessin mais aujourd'hui dialogue avec le cinéma, le numérique, le design ou encore les enjeux sociétaux.

Le samedi soir, l'ambiance changera radicalement ! Les festivités débuteront avec la désormais célèbre "Baston dessinée", une compétition où des illustrateurs s'affrontent en direct autours de défis improvisés soumis au vote du public. La soirée se poursuivera avec des concerts illustrés, mêlant musique live et projections graphiques immersives, ainsi qu'avec le lancement du nouveau numéro de KIBLIND Magazine.

Au delà de sa programmation artistique, IF revendique une ambition plus large : rendre l'art accessible à tous. En partenariat avec la fondation Art Explora, le festival organise des ateliers de découverte à destination de publics éloignés du monde culturel et de personnes en situation de vulnérabilité. Cette démarche nous rappelle que l'illustration n'est pas seulement un objet esthétique mais aussi un outil de rencontre, d'échange mais surtout d'émancipation.

Ainsi, avec son mélange d'expositions, de créations participatives, de performances et de réflexion sur l'image, IF confirme sa place parmi les rendez-vous culturels les plus originaux de la rentrée lyonnaise. Le temps d'un week-end, soyez témoin de la transformation de Lyon de ville des lumières à ville des illustrations.

web

Le Progrès

09 juin 2026

Lien vers l'article

Lyon

Illustration Festival : une quatrième édition toujours créative

Le rendez-vous dédié à l'illustration contemporaine investira comme de coutume les Subs les 26 et 27 septembre.

Article réservé aux abonnés

Toute l'actu à partir de 1€ le premier mois

Le Progrès – 09 juin 2026 à 19:22 – Temps de lecture : 1 min

Ajoutez-nous à vos sources préférées



Le marché d'objets illustrés fera de nouveau partie du programme de l'Illustration Festival. Photo Kiblind

Porté par le magazine lyonnais Kiblind, l'Illustration Festival (IF) repart pour un tour au début de l'automne. La quatrième édition de cet événement dédié à l'illustration contemporaine rassemblera une trentaine d'artistes le week-end des 26…

web

Lyon citycrunch

28 août 2026

Lien vers l'article

citycrunch

Achète ta pochette ! ☐

que faire à Lyon ?☐ bonnes adresses☐ culture☐ activités☐ fuir la ville☐ top☐ plus☐ ☐



Que faire à Lyon en septembre 2026 : 10 événements à ne surtout pas rater

la rentrée n'est peut-être pas une si mauvaise nouvelle quand elle s'accompagne d'un agenda aussi rempli

Septembre, c'est ce moment un peu cruel où l'on range les tongs, où les groupes WhatsApp du boulot se réveillent et où l'on fait semblant d'être ravi de reprendre une vie d'adulte. Heureusement, Lyon a décidé de rendre la rentrée un peu plus digeste avec un mois complètement chargé en expos, festivals, concerts, art, tatouages et grosses fêtes.

Bref, si votre agenda de septembre est encore vide, on s'en occupe. Voici 10 événements immanquables à Lyon en septembre 2026.



rédigé avec amour par
Coralie R.P.
Elle connaît Lyon comme sa poche et est toujours à l'affût des dernières ouvertures ! Quand ses amis cherchent une bonne adresse où boire ou manger,

26 et 27 septembre 2026 > Illustration Festival par Kiblind aux SUBS et à l'ENSBA (Lyon 1)



Depuis quelques années, IF s'est imposé comme l'un des rendez-vous créatifs les plus excitants de la rentrée. Imaginé par Kiblind, ce festival dédié à l'illustration contemporaine réunit des artistes venus du monde entier autour d'expositions, de performances live, de marchés d'objets illustrés, d'ateliers et de conférences. L'ambiance y est aussi colorée que les œuvres présentées et on repart souvent avec un tote bag rempli de sérigraphies qu'on n'avait absolument pas prévu d'acheter.

📍 8 bis Quai Saint-Vincent, 69001 Lyon
💸 à partir de 8€
💻 Plus d'infos et billetterie

web

Senior Coconut

16 sept 2026

Lien vers l'article



SENIOR COCONUT

S'abonner Se connecter

Jean Tourette : « Un festival apporte quelque chose d'absolument génial : la rencontre »

#16 - À l'approche de la 4e édition du festival d'illustration IF aux Subs, discussion en compagnie de Jean Tourette, directeur et co-fondateur de la revue/agence Kiblind. Attention, success story !

SÉBASTIEN BROQUET
SEPT. 16, 2026

Partager

Les vieux exemplaires de ce magazine où sont à chaque fois révélés les illustrateurs et illustratrices qui feront demain sont devenus des pièces de collection. À Lyon et au-delà, depuis longtemps, Kiblind est incontournable. Les collaborations de leur agence, créée dans la foulée ? Prestigieuses. De la Gaité Lyrique au Printemps de Bourges en passant par le Salon des Métiers du Québec, nombreux sont ceux à faire appel à leur sens aigu d'un visuel qui claque et qui sait raconter une histoire.

Depuis quatre ans, la success story se décline en festival avec IF, lors duquel l'illustration devient art vivant au travers de batailles improbables, alors qu'expositions, tatouages et dessins animés montrent la diversité du médium dans toute sa splendeur. Le public ne s'y trompe pas et Les Subs, qui les accueillent sur les quais de Saône, sont bondées à chaque fois : la prochaine occasion de vérifier cet adage approche, la quatrième édition s'y déroulant les samedi 26 et dimanche 27 septembre.

J'ai donc passé un coup de fil à Jean Tourette, co-fondateur et directeur associé, pour parler de cette édition du festival mais aussi de l'avenir de l'illustration en général : l'IA impacte-t-elle les invités de l'IF ? Magnéto 👇



Un homme heureux © Kiblind

- **Kiblind est aujourd'hui à la fois un magazine, une agence, un atelier d'impression et un festival international. Qu'est-ce qui relie toutes ces activités ? Existe-t-il un esprit Kiblind commun à toutes ces entités ?**

Jean Tourette : Bravo pour avoir cité les choses dans l'ordre chronologique ! Un esprit commun à toutes ces entités, je ne peux pas l'affirmer, mais je l'espère ! Et je pense qu'en effet, il y a un esprit, parce que tout ce que l'on a créé s'est fait naturellement.

On a commencé par un magazine que l'on a très rapidement décidé d'orienter sur le thème de l'illustration. Là, il faut retourner au début des années 2000, où il y avait beaucoup de presse gratuite. Ça existait encore, la presse gratuite ; depuis, elle s'est un peu effondrée. Nous, quand on s'est connus, on était étudiants et l'on a eu envie de créer notre magazine gratuit, dédié à l'illustration contemporaine — une forme artistique qui n'était pas forcément beaucoup mise en avant.

Il y avait des choses sur le graphisme, des revues très belles et très spécialisées. Là où tu avais énormément de choses sur le cinéma, les sorties, la danse, le théâtre, l'illustration était moins présente. Et notre envie de la mettre à l'honneur vient du fait que l'on constatait qu'il y avait beaucoup d'artistes, d'illustratrices et d'illustrateurs qui faisaient des choses magnifiques.

> Kiblind a été créé par Jean Tourette, Jérémie Martinez et Gabriel Viry, un trio qui se rencontre notamment à Sciences Po Lyon. Le premier numéro sort le 3 mai 2004, c'est alors un petit magazine couleur de 44 pages, bénévole et associatif, tiré à 10 000 exemplaires.

Quatre ans plus tard, en 2008, on a décidé de créer une agence de communication spécialisée dans l'illustration, tout simplement parce qu'en quatre ans, on s'était rendu compte que l'illustration, bien sûr, c'est quelque chose de très beau, qui rentre dans la catégorie des beaux-arts, mais c'est aussi une forme artistique avec laquelle on peut travailler, on peut faire de l'art appliqué, notamment de la communication.

On s'est donc dit : pourquoi ne pas produire des choses dans le domaine de la communication avec ces mêmes illustratrices et illustrateurs que l'on fait connaître dans le magazine pour la qualité artistique de leurs travaux ? D'où la naissance de l'agence.

Bien plus tard, en 2017, on commence à avoir un petit peu de bouteille, à avoir sorti pas mal de numéros et, au niveau de l'agence, à avoir pas mal de références, dont de très belles, notamment de grandes maisons culturelles, des festivals, etc. Beaucoup dans la culture parce que, comme on en était issus, très logiquement les clients de l'agence venaient beaucoup de ce secteur.

En 2017, après avoir déjà fait un petit bout de chemin, on s'est dit : on a publié beaucoup d'artistes dans le magazine, beaucoup de belles créations, notamment des créations originales, parce que la particularité était qu'à chaque numéro, on passait commande et on rémunérait les artistes pour des créations originales. Avec l'agence, on avait également fait beaucoup de créations. On s'est donc dit : pourquoi ne ferait-on pas tout simplement des affiches, des posters ?

C'est là que l'on a créé l'atelier, notre troisième activité. Encore une fois, tu vois : d'une façon très logique. J'aurais bien voulu dire que tout ça était prévu dès le début, mais ce serait un mensonge. C'est en voyant les choses avancer que le plan s'est dévoilé petit à petit. L'atelier a eu cette caractéristique de commencer à nous faire aller à l'étranger. On s'est rendu compte que nos posters étaient achetés en ligne via notre site, mais aussi physiquement dans notre atelier. Rappelons d'ailleurs que l'atelier et tous les posters sont imprimés à Lyon, à côté de nos bureaux : c'est du *made in France* et même du *made in Lyon*. On s'est donc dit : pourquoi ne pas développer un petit peu le volet international ?

Et ce volet international s'est véritablement concrétisé en 2023, avec la quatrième activité. Au sortir du Covid — ou plutôt pendant le confinement, alors que l'on était confinés —, on s'est demandé ce que l'on pourrait développer. Ce besoin d'événementiel, de rencontres et d'humain nous a fait imaginer une version live du magazine : un festival international d'illustration. Ce serait, d'une certaine manière, le point de réunion et de concentration de toutes nos activités. Les artistes que l'on montre dans le magazine, on les invite : le public peut les voir, assister à des masterclass, à des conférences, voir des objets illustrés…

Voilà quel est le fil conducteur, peut-être motivé par cet esprit dont tu parlais au début, qui nous a fait, petit à petit et en un peu plus de vingt ans, créer tout ça.



Une des cinq affiches du festival, signée Camille Goloubeg.

- **Qu'est-ce qu'un festival permet de faire que le magazine, les expositions ou votre travail d'éditeur ne permettaient pas ?**

J. T. : La création d'un festival apporte quelque chose d'absolument génial : la rencontre. Quand tu fais un magazine, tu regroupes des personnes dans un espace, qui vont travailler à écrire des articles, à créer des œuvres, à faire la mise en page, la maquette, etc. Une fois que le magazine est parti chez l'imprimeur, il est ensuite distribué et, à un moment donné, il arrive entre les mains d'une personne qui va le découvrir. Mais il n'y a jamais vraiment de point de rencontre. Tu n'as pas forcément l'occasion de rencontrer celui ou celle qui a écrit ou dessiné ce qui se trouve dans le magazine que tu tiens entre les mains.

En fait, on avait déjà pu expérimenter cette rencontre à l'occasion des lancements. À chaque numéro du magazine, on avait pour habitude de faire une soirée pour le lancer, une grande fête avec quelques animations autour du thème du magazine. C'est en prenant l'habitude d'avoir ce genre de rendez-vous qu'on a vraiment compris que l'événementiel, en tant que forme, avait cette beauté et ce plus : c'est le moment où tu vas rencontrer celles et ceux pour qui tu as écrit, dessiné, etc. Eux peuvent également rencontrer les artistes. Finalement, c'est une très belle forme.

Quand on a pensé au festival, on s'est dit : un festival, qu'est-ce que c'est sinon un grand événement de lancement de *Kiblind* ? Alors un très, très gros lancement, en effet ! Mais finalement, c'est une différence de degré, même s'il y a beaucoup de degrés. La nature est la même : provoquer la rencontre.



Reprendre des forces avant la bataille dessinée. Illustration Festival, édition n°1 © Kiblind

- **Lors de la première édition, vous expliquiez rêver de faire de Lyon un grand rendez-vous international de l'illustration, un peu comme Angoulême pour la BD, Arles pour la photographie ou Annecy pour l'animation. Quatre éditions plus tard, est-ce un pari en passe d'être réussi selon toi ?**

J. T. : Je l'espère ! En tout cas, c'est toujours la dynamique. Et pourquoi ? Pour la même et unique chose qui est là depuis le début : montrer le travail des artistes. Pour nous, c'est ça qui est extrêmement important.

Au bout de trois éditions complètes et bientôt une quatrième, je pense qu'on est toujours sur la bonne voie. D'année en année, le festival gagne en notoriété. On s'en rend compte très simplement quand on en parle ou même quand on nous écrit pour participer ou avoir des informations : la notoriété grandit.

Alors attention, d'ici à devenir Arles, Avignon ou Angoulême, il y a encore du chemin ! Mais on est un très jeune festival et je crois qu'on a quand même mis la barre assez haut dès la première année, tout simplement parce qu'on avait, en revanche, vingt années de Kiblind derrière nous, d'édition, d'agence et d'atelier.

voir plus

web

Lyon citycrunch

14 sept 2026

Lien vers l'article



citycrunch

Achète ta pochette ! →

que faire à Lyon ? · bonnes adresses · culture · activités · fuir la ville · top · plus

L'Illustration Festival revient à Lyon les 26 et 27 septembre prochains

Deux jours de festival pour célébrer les belles images

Avis aux amoureux de dessins, de BD, de graphisme et autres joyeusetés visuelles (bon, en gros, un peu tout le monde) : l'Illustration Festival (IF) revient à Lyon les samedi 26 et dimanche 27 septembre pour sa 4e édition. Pendant deux jours, les SUBS et l'ENSBA Lyon vont se transformer en immense terrain de jeu dédié à l'illustration contemporaine.

Et cette année encore, le programme est plutôt costaud avec par exemple WIP (Work in Progress), une exposition réalisée en direct avec 28 illustrateurs. Pendant le week-end, leurs créations vont progressivement construire une histoire, imprimée au fur et à mesure en risographie. Une expo qui change donc au fil des heures, avec un bouquin réalisé à partir des illustrations disponible dès le dimanche.

Taïwan, dessins et beaucoup de choses à regarder

Cette 4e édition met aussi Taïwan à l'honneur avec six artistes invités, des expositions, un talk, une sélection de courts-métrages, de la réalité virtuelle et même des animations projetées pendant la soirée du samedi.

Vous pourrez également découvrir *Flamboyant*, une exposition réunissant 30 illustrations sélectionnées parmi près de 800 propositions autour de ce thème, ou encore *L'Ordre des cubes sacrés*, qui rassemble les œuvres originales de plus d'une centaine d'illustrateurs internationaux.

rédigé avec amour par **Pierre Q.**

Pierre écrit sur Lyon et prétend avoir suffisamment écumé ses bars, restaurants et recoins pour savoir de quoi il parle. Après vérification, c'est globalement vrai.

LYVE
LE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT DE LA MÉTROPOLE DE LYON POUR LES JEUNES ENTREPRISES
CROISSEZ VOTRE FORMULE

EARLYVE
J'ai une idée : je commence avec l'offre EARLYVE

LYVE-IN
J'ai un projet concret : je suis le programme LYVE-IN



Et si regarder les artistes travailler vous donne envie de mettre la main à la pâte, de nombreux workshops sont prévus : création d'un animal totem en pâte autodurcissante, customisation de vêtements à l'aérographe, tufting, dessin, papertoy, fanzine... Il y aura même un salon Tata Tattoo pour repartir avec une illustration définitivement gravée sur la peau.

Le samedi soir, ça passe en mode fiesta

IF ne se contente pas de vous faire dessiner pendant deux jours. Samedi soir, place à la Baston Dessinée, un affrontement entre illustrateurs lyonnais et genevois avec thèmes imposés en direct et vote du public.

Puis la Boulangerie des SUBS se transforme en dancefloor avec Les Gordon, suivi d'un DJ set de Maka et OffTheWall, le tout accompagné d'animations graphiques projetées sur écrans.

Bref, si vous aimez l'illustration, mais aussi les trucs créatifs, décalés et un peu hors norme, bloquez votre week-end, vous allez aimer !

IF – Illustration Festival

- Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2026
- Les SUBS & ENSBA Lyon, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1
- Entrée : 10 € / 8 € tarif réduit / 5 € enfant / 25 € tarif famille
- Plus d'infos et réservation

Voir les commentaires (1)

LYVE-IN

LYVE-UP
Mon entreprise est lancée : je grandis avec l'offre LYVE-UP

maxi best of

- Les 12 nouvelles adresses à tester d'urgence à Lyon en septembre
- Les 12 nouvelles adresses à tester d'urgence à Lyon en octobre
- Les bouchons lyonnais ont-ils encore un avenir ?

la newsletter qui va changer tes week-end

Reçois tous les vendredis midi dans ta boîte mail plein d'idées sorties à Lyon pour ne jamais sombrer dans l'ennui. C'est gratis, qu'est-ce que tu attends ?

E-mail

Je m'abonne →

Ils étaient dans notre dernière Pochette Surprise

restaurants à lyon

TheGoodSeat : la nouvelle app pour trouver un resto à Lyon à la dernière minute (et profiter de bons plans)

web

Lyon Entreprises

16 sept 2026

Lien vers l'article



LE LYON ENTREPRISES ACTUALITÉS ENTREPRISES DIRIGEANTS Rechercher une entreprise. MENU

Publié le 16 septembre 2026 à 15 h 59 min - Mis à jour le 16 septembre 2026

La BD finlandaise s'invite à Lyon les 26 et 27 septembre

Par Lyon Entreprises

Les derniers articles

RYDGE Conseil se rapproche du Groupe Altitude et atteint 110 MC

PulseLife rachète Invivox pour réunir décision médicale et formation

ART, CULTURE

L'artsolite programme trois expositions jusqu'à fin 2027 dans le Vercors

À Rillieux, Playground adopte Districool pour traiter ses grands volumes

Après plusieurs étapes en France, **Sarjakuva 2026, l'Année de la bande dessinée finlandaise**, fait escale à Lyon les 26 et 27 septembre à l'occasion d'Illustration Festival. Organisé aux Subsistances par KIBLIND, l'événement réunira une trentaine d'artistes et accueillera notamment la Finlandaise Pauliina Mäkelä, dans le cadre d'une programmation nationale destinée à renforcer les échanges entre artistes, éditeurs et publics français.

Une artiste finlandaise parmi une trentaine d'invités à Lyon

Pour sa **4e édition**, Illustration Festival investira Les Subsistances et l'ENSBA Lyon avec un programme mêlant expositions, masterclasses, tables rondes, ateliers, créations en direct et projections.

La Finlande sera représentée par **Pauliina Mäkelä**, illustratrice et autrice de bande dessinée née en 1980. Spécialisée dans le dessin et l'art cinétique, elle a reçu le prix de l'Illustratrice en Finlande en 2021 puis une distinction aux World Illustration Awards en 2023. Sa présence prolonge la participation d'Anu Kipeläinen à l'édition lyonnaise de 2025.

Cette venue s'inscrit dans Sarjakuva 2026, programme déployé tout au long de l'année dans plusieurs festivals et institutions françaises. Après Paris et Lyon fin septembre, la programmation se poursuivra notamment à Saint-Malo en octobre, à l'Institut finlandais de Paris et au Festival BD de Colomiers en novembre.

Plus de 150 bandes dessinées finlandaises publiées en français

Au-delà de l'événement lyonnais, l'opération met en lumière des liens éditoriaux déjà installés entre la France et la Finlande. Selon le dossier de presse de Sarjakuva 2026, **plus de 150 titres finlandais ont été publiés en français depuis le début des années 2000**, signés par une soixantaine d'auteurs et autrices et portés par environ 40 maisons d'édition françaises.

Le programme national associe six expositions ou installations, huit partenaires et environ **30 artistes invités**. Il comprend également la publication de *Plein les yeux – La nouvelle bande dessinée finlandaise*, ouvrage du journaliste Harri Römpötti attendu en septembre 2026 aux éditions PLG, ainsi que le journal gratuit *Palapeli*, réunissant les créations de 13 auteurs et autrices finlandais.

À Lyon, cette étape offre surtout à Illustration Festival une dimension internationale supplémentaire, dans un secteur où festivals, éditeurs, illustrateurs et institutions culturelles multiplient les collaborations pour élargir la diffusion des créations graphiques contemporaines.

web

Baz'art

18 sept 2026

Lien vers l'article

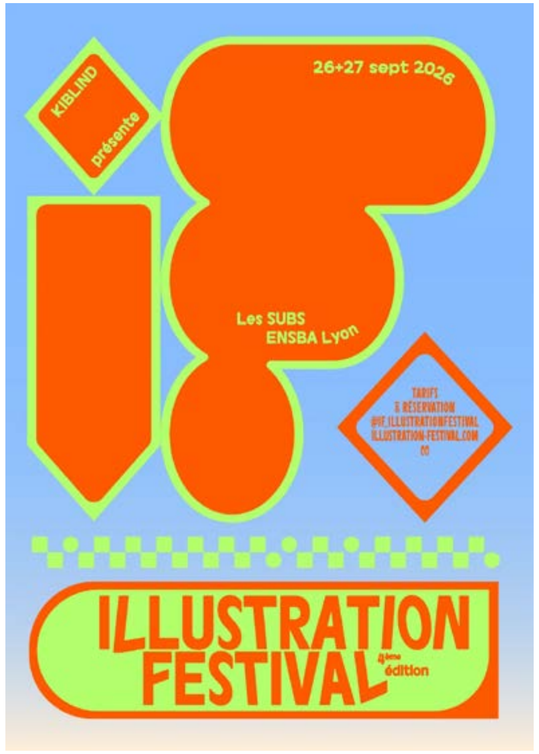
Baz'art
Le webzine 100% culture

Cinéma | Interview | Festival (cinéma, musique... | Spectacle vivant | On joue (jeu de société-Co... | Lectures en tous genres | Musique (disque, concert)

BAZ'ART : DES FILMS, DES LIVRES... > EXPO >
IF, LE FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION, EST DE RETOUR LES 26 ET 27 SEPTEMBRE À LYON

18 septembre 2026

IF, LE FESTIVAL DE L'ILLUSTRATION, EST DE RETOUR LES 26 ET 27 SEPTEMBRE À LYON



Le décompte est lancé, la quatrième édition de IF est de retour les 26 et 27 septembre 2026 aux SUBS et à l'ENSBA Lyon avec deux journées et une soirée entièrement tournées vers l'illustration contemporaine.

Qui sommes-nous ?



Webzine crée en 2010, composé d'une dizaine de rédacteurs qui partagent la même envie : transmettre notre passion de la culture sous toutes ses formes : critiques cinéma, de littérature adulte et jeunesse, critiques de pièces de théâtre, concert , expositions, musique, interviews et portraits d'artistes, comptes rendus de spectacles, tests de jeu de société., couverture de festivals de cinéma ou de musique...

Flux RSS

Suivre @@blog_bazart

RECHERCHER SUR LE SITE

Recherche...

Recherche

Visiteurs

Depuis la création 8 417 085

L'ACID revient au Comoedia de Lyon

01/10/2026 11:24 IF, le festival de l'Illustration, est de retour les 26 et 27 septembre à Lyon - Baz'art : Des films, des livres...

Une nouvelle immersion dans le monde fourmillant de l'illustration rendue possible grâce à une flopée d'illustrateur·rices français·es et internationaux·ales - dont 6 artistes taïwanais·es – invité·es à venir diffuser leur art à travers des expositions, des ateliers, des projections de courts-métrages animés, des talks et masterclasses, ou encore un marché d'objets illustrés et un salon éphémère de tatouage.



Après deux années de collaboration avec le Centre culturel de Taïwan saluées par les équipes et les artistes, IF renforce toujours plus ses liens avec Taïwan en offrant à ce pays du bout du monde un focus déployé en amont et pendant le festival.
Lors de la soirée du samedi 26 septembre, l'ambiance promettra d'être électrique avec en guise d'échauffement, une baston dessinée entre
6 champion·nes de l'illustration, suivie, pour détendre l'atmosphère, d'un savoureux mélange de musique et d'illustration à consommer en un seul shot. Pour couronner le tout, le nouveau numéro de KIBLIND Magazine y sera également dévoilé et distribué.



Plus que jamais, IF affirme avec cette quatrième édition la nécessité de soutenir et de valoriser le travail de celles et ceux qui ont le pouvoir de nous faire voir le monde sous un nouvel angle, une illustration à la fois.

Posté par VIRGINIE DESSINE à 18:01 - Commentaires [0] - Permalien [#]
Tags : Illustration



DU 2 AU 4 OCTOBRE
L'ACID revient au Comoedia

Depuis 1993, l'Association Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID) propose une programmation parallèle au Festival de Cannes. Organisée par une quinzaine de cinéastes membres de l'association, cette sélection reflète la joyeuse diversité des approches, des mises en scène et des narration dans le but de promouvoir les films indépendants.

Au programme : des rencontres et des avant-premières en compagnie des cinéastes ainsi que les équipes de films !

Festival Lumière 2026



Le festival Lumière fait son grand retour du 10 au 18 octobre avec une édition plus flamboyante que jamais ! 430 séances : rétrospectives **Norman Jewison, Ettore Scola**...
Des invités d'exception **Zhang Ziyi, Tsui Hark, Todd Haynes, Agnès Jaoui, Abel Ferrara**... Et quelques surprises !
Ciné-concerts, master class, expositions, avant-premières, séances géantes – et l'émotion d'une grande cérémonie : le Prix Lumière sera remis cette année à **Joel** et **Ethan Coen**.

web

Mood Magazine

22 sept 2026

Lien vers l'article



mood BLOG À PROPOS CONTACT Rechercher...

BLOG À PROPOS CONTACT Rechercher...

Andréa · 22 sept. · 1 min de lecture

Ce festival international dédié à l'illustration contemporaine revient à Lyon ce week-end

Les 26 et 27 septembre, Lyon accueille la quatrième édition du IF Festival, rendez-vous international dédié à l'illustration contemporaine. Deux jours pour rencontrer des artistes, découvrir des expositions et assister à des créations en direct.

Photo : © IF Festival

L'illustration sera à l'honneur à Lyon les 26 et 27 septembre. Organisé par Kiblind, IF Festival investira les SUBS et l'ENSBA Lyon pour une nouvelle édition placée sous le signe de la création contemporaine. Des dizaines d'illustrateurs français et internationaux sont attendus pour partager leurs univers avec le public.

Durant tout le week-end, les visiteurs pourront découvrir des expositions, assister à des créations réalisées en direct, participer à des ateliers et profiter de projections, discussions et masterclasses. Un grand marché permettra également de repartir avec des affiches, objets et créations illustrées. Un salon éphémère de tatouage sera aussi installé durant la journée.

Parmi les temps forts, l'« expo live » proposera à plusieurs artistes de transformer sous les yeux du public des cubes en bois vierges en œuvres originales. Le samedi soir, place à la traditionnelle « baston dessinée », qui opposera six illustrateurs et illustratrices dans un duel artistique. Des concerts illustrés et des DJ sets prolongeront ensuite la soirée, accompagnés du lancement du nouveau numéro de KIBLIND Magazine.

Menu

VILLE DE LYON

Accéder à mon espace

IF - Illustration Festival

Du 26 au 27 septembre 2026

Les Subs et l'ENSBA Lyon



Festival | Exposition | Conférence | Concert | Cinéma

Cet évènement est accessible aux personnes en situation de handicap moteur .

IF, le festival international d'illustration contemporaine revient pour une nouvelle édition. Cette année encore, il accueille des illustrateurs et illustratrices des quatre coins du monde aux SUBS et à l'ENSBA Lyon.

Tous Publics

Une nouvelle immersion dans le monde fourmillant de l'illustration, rendue possible grâce à une flopée d'artistes de France, d'Europe et du Monde - dont un focus spécial Taïwan avec 6 artistes – qui viendront partager leur art à travers des expositions, des ateliers, des projections de courts-métrages animés, des talks et masterclasses, ou encore un marché d'objets illustrés et un salon éphémère de tatouage.
Lors de la soirée du samedi 26 septembre, l'ambiance promet d'être électrique avec en guise d'échauffement, une baston dessinée entre 6 championnes et champions de l'illustration, suivie, pour détendre l'atmosphère, d'un savoureux mélange de musique et d'illustration à consommer en un seul shot.
Et pour couronner le tout, le nouveau numéro de KIBLIND Magazine sera également dévoilé et distribué.
Plus que jamais, IF affirme avec cette 4e édition la nécessité de soutenir et de valoriser le travail de celles et ceux qui ont le pouvoir de nous faire voir le monde sous un nouvel angle, une illustration à la fois.

Toute la programmation sur le site du festival

Organisé par KIBLIND, cet événement international dédié à l'illustration contemporaine accueille chaque année nombre d'illustrateurs et illustratrices français et internationaux.

web

Ville de Lyon

sept 2026

Lien vers l'article

web

actu Lyon
22 sept 2026

Lien vers l'article

actu Lyon

Ce festival à succès revient à Lyon avec un programme XXL : concert, expositions, jeux… tout savoir

Le IF Illustration Festival revient dans le 1er arrondissement de Lyon pour sa 4e édition les 26 et 27 septembre 2026 : le programme est bien chargé, cette année encore.



Le IF Illustration festival avait rencontré du succès dès sa première édition. (©Document remis / Archives actu Lyon)

Par Théo Zuili
Publié le 22 sept. 2026 à 10h23

Écouter cet article 1:58

Le IF Illustration Festival revient à Lyon pour sa 4e édition les 26 et 27 septembre 2026. Pendant deux jours, Les SUBS mettront l'illustration artisanale sans IA à l'honneur au sein du cadre magnifique qui les caractérise.

Organisé par KIBLIND Magazine depuis 2023, le festival se pose à nouveau au bord de la Saône, dans le 1er arrondissement, avec une **programmation particulièrement chargée** entre expositions, ateliers, courts-métrages, talks, masterclasses, marché d'objets et salon éphémère de tatouage : cette fois, le prix d'entrée est affiché **à 10€**, le double de l'an dernier.

Un « rendez-vous incontournable » entre concerts et expositions

Ce « rendez-vous incontournable de l'illustration contemporaine internationale » compte bien attirer des milliers de Lyonnais dans une ambiance familiale autour de quatre expositions à visiter tout le week-end.



Samedi soir, les festivités se prolongeront jusqu'à minuit avec une soirée de **concert-animé** mêlant musique et images. Dès 21h, la Boulangerie des SUBS accueillera Les Gordon ainsi que MAKA b2b OffTHEWALL, tandis qu'Alice Bloomfield et Cheng-Hsu Chung assureront la partie illustration.

Cinéma et art plastique au programme

Dans la Boulangerie des SUBS, **plus de 40 courts-métrages animés**, répartis dans huit programmes et huit séances, seront projetés pendant le week-end. Il sera aussi rythmé par un marché d'objets illustrés, des ateliers de fabrication, des fanzines, des expériences d'illustration virtuelle, une « baston dessinée », du tatouage et du body art.

Sous la verrière, **plusieurs ateliers** permettront aussi aux visiteurs de pratiquer eux-mêmes entre dessin et peinture, accompagnés notamment par des artistes lyonnais.

Des food trucks et stands de boissons seront installés dans la grande cour des SUBS, où il sera également possible de flâner entre jeux et tombola tout le week-end.

> Illustration festival, samedi 26 et dimanche 27 septembre 2026, aux SUBS et à l'ENSBA Lyon, 8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er. Le programme complet et la billetterie sont à retrouver sur le site officiel du festival (ici).

Personnalisez votre actualité en ajoutant vos villes et médias en favori avec Mon Actu.

OUR(S)
LE MÉDIA DE LA COMMUNICATION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

IF : le festival qui en fait tout un dessin

L'agence Kiblind installe son festival d'illustration IF dans la durée. Pour sa 4e édition, l'événement fait évoluer son modèle avec de grandes ambitions.

PARTAGER CE CONTENU :



Les illustrations de David Huang (à gauche) et Marylou Faure (à droite) figurent parmi les cinq retenues pour l'affiche du festival IF

21 SEPTEMBRE 2026- PAR MATHIEU OZANAM

MÉDIAS

ILLUSTRATION

IF, comme « illustration festival ». La 4e édition se tiendra à Lyon les 26 et 27 septembre 2026 à Lyon, aux SUBS et à l'École nationale supérieure des beaux-arts avec un riche programme proposant des expos, des ateliers, des courts-métrages, un marché d'objets, des concerts illustrés, et même des tatouages.

Cette année, Taïwan est particulièrement mis à l'honneur avec la participation de trois illustrateurs une résidence artistique de trois semaines entre Paris et Lyon. Pendant le festival, ils seront six artistes à être présents avec des créations originales, des courts-métrages et une exposition dédiée. Ils font partie de la trentaine d'illustratrices et illustrateurs venant de larges horizons, du Royaume-Uni à la Finlande, en passant par le Portugal ou l'Allemagne. Les Français sont bien sûr présents avec un petit tiers des artistes invités.

> « Notre ambition depuis la première édition est de faire vivre un festival international à Lyon », explique Jean Tourette, co-fondateur de l'agence Kiblind. « Dès le début nous avons mis la barre très haut et nous avons été heureusement surpris avec un accueil enthousiaste du public. »

Après avoir accueilli gratuitement 9 000 personnes en 2023, la fréquentation a augmenté à 13 300 visiteurs dès l'année suivante. En 2024, un nouveau modèle avec une entrée à participation libre a été instauré. Aujourd'hui, une billetterie a été mise en place pour faire face à la croissance de l'événement et au budget de 250 000 euros nécessaires pour ces deux jours de festivités dans un contexte où les partenariats privés et les subventions se raréfient.

« L'âme du festival, c'est le magazine en format vivant », affirme Jean Tourette. « Nous dévoilerons d'ailleurs notre magazine "la Flamme" lors de la soirée de samedi. »

web

OUR(S)
21 sept 2026

Lien vers l'article

PRINT

print

Grains de sel

sept 2026

Spécial rentrée culturelle



festivals

Clarisse Bloud, Ivan Balkanski et Louise Reymond

ILLUSTRATION

Oh les beaux dessins !

Dès 3 ans

De l'illustration, en veux-tu, en voilà ! Telle est la promesse du festival IF, lancé depuis sa création en 2023 par le magazine lyonnais *Kidimag*. Pour sa quatrième édition, il apporte, déployées aux Subs, l'énergie et la créativité de ses organisateurs et de leurs invités. Les contours de son exposition dédiée à 40 années d'illustration jeunesse vont être créés sous nos yeux. Ce n'est pas sur des cimaises qu'ils s'exprimeront, mais dans un « Espace de création » leur servant à élaborer. Cela donnera lieu à 80 tirages imprimés en sérigraphie et exposés sous forme de grand cercle coloré. Observer de près ces artistes pourrait bien susciter les premières vocations de nombreux ateliers accueillis sous la verrière. Vocation de journalistes aussi, car ateliers et rencontres permettront aux jeunes reporters en herbe d'échanger directement avec Kitty Crowther ou encore, à la galerie de l'imprimerie de Mathieu Ansas, Chloé Wendel. Émerveillés qu'ils puissent avoir le poster pour eux-mêmes ou fiers de l'offrir, les Carnets d'Émilie Ogier, parfait exemple en la matière, le savent bien : ces moments programmés de courts métrages animés, dont le magnifique *La Grande Bêtasse* sera diffusé au cinéma début 2026 (dès 4 ans) et les pépites vintage que sont le premier épisode des *Snorks* et *La Soupe au fromage* (dès 5 ans), ou des *Contes de la rue Broca* (dès 4 ans). Enfin, après la dernière séance d'ombres chinoises aménagée sous le hangar pour une ses empreintes en famille, l'espace playground réinventé l'espérance des 8 ans. Des ateliers, pour les apprentis et adolescents engagés, créant la pire des catastrophes, ou encore « Grand pour lesquels IF a aussi conçu un livre-jeu sous-titré de surprises terrifiantes.

IF, Illustration Festival, Cité [illegible]
samedi 26 et dimanche 27 septembre, 10h-20h
à partir de 3 ans, 4 pass 17
Carte de 3 jours 30 et plein tarif 40 €
Tarifs : réduit 12 €, 6 € [illegible] gratuit pour les moins de 3 ans
Tarif de 3 ateliers 20 et plein tarif 30 €
Ateliers et dédicaces. Parmi les auteurs et autrices présents : Elsa Brants, Chloé Wendel, Aude de Pins, Ogier…
Accès : [illegible] à 11h30 et à 15h30
Plus d'infos : [illegible].com

CIRQUE

Tour de piste au féminin

Dès 3 ans

Cirque ados, la MJC Mermoz – École de Cirque de Lyon font vivre leur rentrée avec son festival Éclats de Cirque. Pour cette édition 2026 qui se déploie sur deux jours en plein air, cinq spectacles portés par une majorité de toutes jeunes artistes tentent le cirque, la transmission et l'échange. *Belle et monstre* de la Cie Les Futurs Scheens met en scène un personnage qui tente de rassembler ses corps soumis de répondre aux normes physiques, et la Cie Elancée emporte dans *Le Band* avec trois femmes décidées à en finir par six cordes qui se mêlent, tirent, percutent et font de l'air que par la compétition. Dans le spectacle de danse contemporaine *Hagaie*, le Groupe Nuits propose un duo troublant d'un corps inévitablement tiraillé de ses pensées, où les personnages sont attirés à la fois transparaître leurs failles, tandis que le spectacle *Nemesis* de Cie La Meute, mêle cirque, musique et théâtre pour explorer l'histoire de l'artiste et transmettre l'héritage. Tentation, en marge des grands spectacles, des ateliers pour tout genre. Pour, place à la pratique grâce à quatre ateliers d'initiation mon cycle, mât chinois, équilibres, trapèze ou encore la jonglerie. Quatre jours pour découvrir la polyvalence du cirque.

Éclats de Cirque, rue [illegible], 7e et 13 septembre 13 septembre, Gratuit
Ateliers mercredi à 14h30 et 18h, à partir de 3 ans, parents et [illegible]
Spectacles samedi à 14h30, 16h30, 18h30 et dimanche à 14h30, 16h30, 18h30, [illegible] gratuit
Tarif plein : [illegible] Place du 8 Mai 1945, Vaulx-en-Velin
Accès : [illegible] Vaulx-en-Velin La Soie puis [illegible] Mermoz Pinel puis [illegible] Mermoz Pinel puis [illegible] Mermoz Pinel

Et si on sortait

L'agenda de la Métropole de Lyon



19 septembre → 13 décembre

L'art du passage

Et si une traboule menait d'un rêve à un autre ? Pour sa 18e édition, la Biennale d'art contemporain s'inspire de ces passages qui relient cours et immeubles jamais avec son concours *Passer d'un rêve à l'autre*. Conçu par Catherine Nicolas, le projet s'appuie sur les réflexions du philosophe et critique de la modernité Walter Benjamin et de l'artiste et poète Robert E. Lou. Pour le premier, la ville regorge d'imaginaires. Pour le second, l'éphémère repose sur le créativité, le partage et les émotions humaines. Dans ces trois pôles artistiques, chaque étape devient une facette de cette traversée : les écrans LED s'immergent dans l'héritage industriel, le musée des Tissus et des Arts décoratifs célèbre les fils qui unissent les êtres, tandis que le musée d'art contemporain invite à une lecture consciente de ce qui existe déjà.

Grandes Locos, Musée des Tissus et des Arts décoratifs, macLyon
| Immatériel, Lyon 2e | Tout public | De 0 à 25 euros

→ labiennaledelyon.com

24 septembre

À vos projets !

Envie d'entreprendre ? Go Entrepreneurs, le rendez-vous incontournable des créateurs, du grand public, pour une nouvelle édition. L'occasion de rencontrer les acteurs de l'écosystème entrepreneurial, d'assister à des conférences inspirantes et de faire le plein de conseils. Partenaire historique de l'événement, la Métropole de Lyon y présentera Lyse, son offre d'accompagnement dédiée aux entrepreneurs.

La Sucrière | Lyon 2 | Gratuit sur inscription

→ go-entrepreneurs.com

19 septembre → 3 janvier 2027

Derrière les portes

Le Centre d'échanges de Lyon Perrache ouvre à nouveau le festival Art de famille. Parti déjà en quête pour sa huitième édition, il s'est réinventé entièrement les espaces. Sous la direction artistique des Têtes Dures, avec Pimentmartin, les lieux se dévoilent en parcours immersifs construits dans portes, les secrets d'une gare active, d'où l'on part… et où tout peut commencer.

Centre d'échanges de Lyon Perrache | Lyon 2 | Tout public | De 0 à 12 euros

→ artdefamille.fr





19 & 20 septembre

Dans les coulisses

Un pied dans l'Antiquité, l'autre dans les laboratoires d'aujourd'hui : les Journées européennes du patrimoine font dialoguer passé et présent. Au musée Lugdunum, optez pour des visites des ateliers créatifs, des spectacles enchantant et de restauration exceptionnel, ou découvrez-vous des peintures murales de près de deux mille ans. Vous pourrez poursuivre le voyage dans le temps au musée des Confluences avec deux conférences. L'énigme d'une momie égyptienne retracera l'histoire encore mystérieuse d'un égyptien ayant vécu il y a près de deux mille ans. Puis, la couleur chez les Romains, l'enquête sur des recettes oubliées perdant les secrets des pigments, des savoir-faire et des recettes qui ont traversé le temps. À découvrir aussi : de nombreuses animations près de chez vous.

Musée des Confluences, Musée Lugdunum | Lyon 2e, Lyon 5e | Tout public | Gratuit

→ journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

26 & 27 septembre

If festival s'illustre !

Expositions, ateliers, projections, marché d'objets illustrés… rendez-vous à la 4e édition du festival dédié à l'illustration contemporaine. Illustrateurs français et international s'invitent pendant un week-end, dont six artistes lauréats. Point d'orgue : une spectaculaire fresque murale réalisée le samedi sur le Cette année, l'expérience s'étend à deux lieux festivaliers pourront repartir avec un objet fabriqué sur place !

Ensba Lyon, les Subs | Lyon 1 | Tout public | De 5 à 25 euros

→ illustration-festival.com



25 septembre → 25 octobre

Karavel mène la danse

Vingt ans à faire danser la métropole ! Né à Bron, Karavel célèbre deux décennies d'engagement en faveur de la création chorégraphique. Cet automne, le festival réunit 55 compagnies pour 93 représentations dans 30 lieux de la métropole et de la région. Une programmation foisonnante, entre créations, découvertes et rencontres, qui met les artistes en lumière et entraîne les habitants dans le mouvement.

Toute la Métropole | Tout public | De 0 à 25 euros

→ karavelchypeo.com

10 → 18 octobre

Un automne en Lumière

Le rideau se lève sur une nouvelle édition du festival Lumière. Cette année, changement de décor pour le Village, qui s'installe à la cité de l'Hôtel-Dieu de Lyon. Au programme : près de 450 séances, des films restaurés, des ciné-concerts, des expositions, des rencontres avec des personnalités du cinéma et la remise du 18e prix Lumière aux frères Coen.

Toute la Métropole | Tout public

→ festival-lumiere.org



EN BREF

20 & 27 septembre

L'Opéra en famille

Le dimanche 20 septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, découvrez les coulisses de l'Opéra. Le dimanche suivant, une visite contée invite les 8-12 ans à explorer les secrets du bâtiment.

Opéra national de Lyon | Lyon 1 | Tout public | À partir de 12 euros

→ opera-lyon.com

2026-2027

Retour en scène

Le Théâtre nouvelle génération a rouvert ses portes ! Pour sa première saison complète, le TNG dévoile une programmation riche en récits, danse, cirque ou encore magie et création aquatique.

Théâtre nouvelle génération | Lyon 9 | Tout public | De 5 à 25 euros

→ tng-lyon.fr

24 septembre

Rentrée en musique

Pour son traditionnel concert de rentrée dédié aux étudiants, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon interprète la Symphonie n° 5 de Mahler, une œuvre monumentale et riche en émotions.

Auditorium de Lyon | Lyon 3 | Étudiants | Gratuit sur réservation

→ auditorium-lyon.com

26 septembre

Pyramide pour la paix

Cette nouvelle édition de la pyramide de chaussures se tiendra à Villeurbanne, place du Docteur-Lazare-Goujon. Une journée de sensibilisation et d'information portée par Handicap International, pour alerter sur la chasse des conflits sur la scène internationale.

Villeurbanne | De 10h à 18h

print

MET

sept 2026

Et si on sortait

print

Lyon Poche

sept 2026

Les immanquables

Littérature



Célébration du Bicentenaire de la photo

Le rendez-vous est donné dès cet automne, et jusqu'à l'été 2027. Le Bicentenaire de la photographie sera fêté comme il se doit par la Bibliothèque municipale de Lyon. Cette dernière proposera ainsi de découvrir trois expositions dédiées à la photographie. Un hommage au photographe de presse lyonnais Georges Vermard sera notamment rendu, tout comme une mise en lumière de l'histoire et de l'évolution de la photographie.



Un Loup Garou géant à la Fnac Bellecour

Le samedi 19 septembre à 15h30, la Fnac Lyon Bellecour proposera à ses visiteurs un événement pas comme les autres. Il s'agira d'un Loup Garou géant inspiré de l'univers Malavoy de l'auteur de polar et de thriller Olivier Bal. Casqué par l'organisateur, il pourra un personnage dont les intentions resteront secrètes avec des allies et des traîtres. Chaque tour permettra d'identifier et d'éliminer un suspect. *Événement gratuit, accès dans la limite des places disponibles.*

LE LIVRE DU MOIS



Retour à Folegandros

Voyage dans les Cyclades avec Agnès Martin-Lugand

Et de treize pour Agnès Martin-Lugand. L'écrivaine révélée par son premier roman *Les gens heureux lisent et boivent du café*, vendu à plus de 5 millions d'exemplaires, signe un nouveau livre intitulé *Retour à Folegandros* dont la sortie est prévue le 17 septembre en librairie. Direction les Cyclades en Grèce et ses îles aux eaux turquoise paradisiaques pour cette nouvelle histoire inspirée d'un voyage de l'autrice durant ses études. *« Il m'a fallu vingt-cinq ans pour y retourner. Ces retrouvailles ont eu lieu il y a trois ans »*, a précisé cet été à ses lecteurs Agnès Martin-Lugand qui parle de Folegandros comme *« une île magnétique, rude et unique. Une île qui m'a inspirée dès que j'y ai posé le pied. Une île qui m'a permis de rencontrer mes personnages… Eux… ils m'ont fait douter, malmenée, soignée, contrôlée, apaisée… Je les aime à un tel point qu'ils m'ont fait écrire des mots et des émotions qui me semblaient interdits… »*. Promesse d'un nouveau roman inoubliable comme la romancière sait si bien le faire ? Une façon en tout cas de prolonger un peu les vacances… ■ *Amélie Delbraine*

Infos

Retour à Folegandros **d'Agnès Martin-Lugand, aux éditions Michel Lafon. Sortie le 17 septembre. 21,95 €.**

Les immanquables

Exposition



Instants Donnés

Une vaste rétrospective consacrée à Robert Doisneau à la Sucrière. Plus de 400 photographies, dont des clichés inédits de Lyon, retracent six décennies d'un parcours prodigieux à travers un regard tendre et humaniste sur la rue et le quotidien.
Dès le 4 septembre.
La Sucrière, Lyon 2. 16,90 €.

Convention



Ink Factory

La convention de tatouage The Ink Factory revient avec plus de 350 artistes venus du monde entier. Au programme : séances de tatouage, concours, concerts, expositions, shows et animations. Un rendez-vous incontournable pour amateurs et curieux.
Du 18 au 20 septembre.
Halle Tony Garnier, Lyon 7. 18 €.

Illustration



IF festival

IF festival célèbre l'illustration contemporaine avec des expositions, projections, rencontres et un grand marché d'objets illustrés. Cette nouvelle édition met à l'honneur la scène taïwanaise et propose des ateliers créatifs, ainsi qu'une grande soirée mêlant dessin et musique. Les 26 et 27 septembre.
Les Subs, Lyon 1. 10 €.

toboggan#

ABONNEZ-VOUS !
SAISON 2026-2027

LAURENT VOULZY
JEU. 24 SEPT. À 20H30

LES FO'PLAFONDS
DIM. 27 SEPT. À 17H

UN PETIT PAS DE TROP
KADER ATTOU
VEN. 2 OCT. À 20H30

BAL CLANDESTIN
SAM. 10 OCT. À 20H30

CARAVAN PALACE
JEU. 15 OCT. À 20H

ARNA JACKSON
& CAMILLE YEMBE
VEN. 23 OCT. À 20H30

GANGSTER.ES
REQUIEM POUR UN DÉ
MAR. 3 NOV. À 20H30

TRANSFIGURATION
OLIVIER DE SAGAZAN
JEU. 5 NOV. À 20H30

SANS REGRET ?
VEN. 13 NOV. À 20H30

ANNE ROUMANOFF
SAM. 14 NOV. À 20H30

WOLF CIRCA
MAR. 17 NOV. À 20H30

LES PEINTRES
AU CHARBON
VEN. 20 NOV. À 20H30

LA JEANNE
DE DELTEIL
JEU. 26 NOV. À 20H30

L'EXPÉRIENCE
THÉÂTRALE
DIM. 29 NOV. À 17H

18°34'
MAR. 1ER DÉC. À 20H

LA BAJON
JEU. 3 DÉC. À 20H30

FATOUMATA
DIAWARA
SAM. 5 DÉC. À 20H

JUKEBOX
MAR. 9 DÉC. À 20H

DIMANCHE
MER. 16 DÉC. À 20H30

THE GENESIS
SAM. 19 DÉC. À 20H30



Retrouvez toute la programmation sur notre site !

RÉSERVATIONS
04 72 93 30 14
toboggan.com

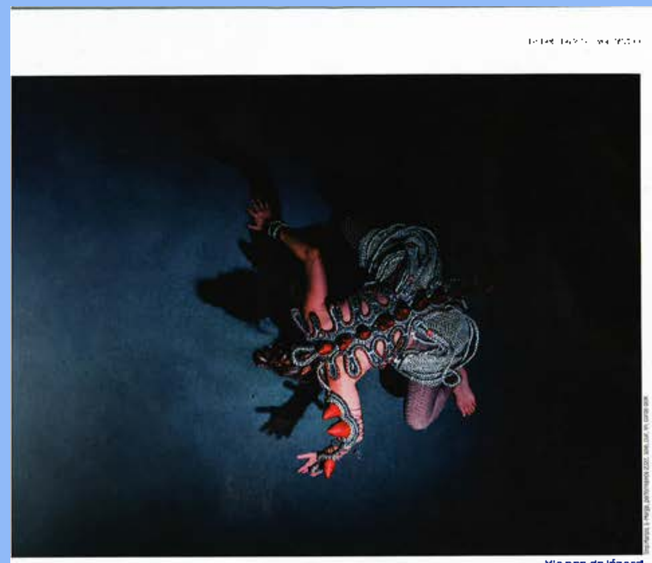
DÉCINES
CHARPIEU
TCL

print

Le Petit Bulletin

du 02 au 15 sept 2026

Pub pleine page



Y'a pas de lézard

ILLER L'INVISIBLE

au 26 septembre, Mirabilia Lyon investit l'Orangerie du parc de la Tête d'Or sition où le costume devient matière, mémoire et projection de soi. PAR P.A-

mer le vête- de sa ferme- . C'est le fil le vêtement il s'agisse qui n, Françoise le Mirabilia lien comme ure que la il est à peu à quelque donnez un). demeurait

u pathologie- rthrough its Théophilienne e monde ur- ge de toute nous habiller, onnaître des ibuts et des cardons déjà

pierrement . Il exprime

quelque chose de singulier, tout en dialoguant avec les formes et les représentations qui nous ont précédés. S'habiller ne revient donc pas seulement à recouvrir un corps, mais à composer une manière d'être et d'apparaître, et se mêler accompagne ce travail : il devient l'atelier quotidien où cette image de soi s'éprouve, se corrige, s'invente.

L'INTIME A UNE MÉMOIRE

Les œuvres réunies prennent place dans cet espace mouvant, entre héritage et invention. Evelyne Pouyet s'empare ainsi de l'archétype inspiré pour mieux le transformer.

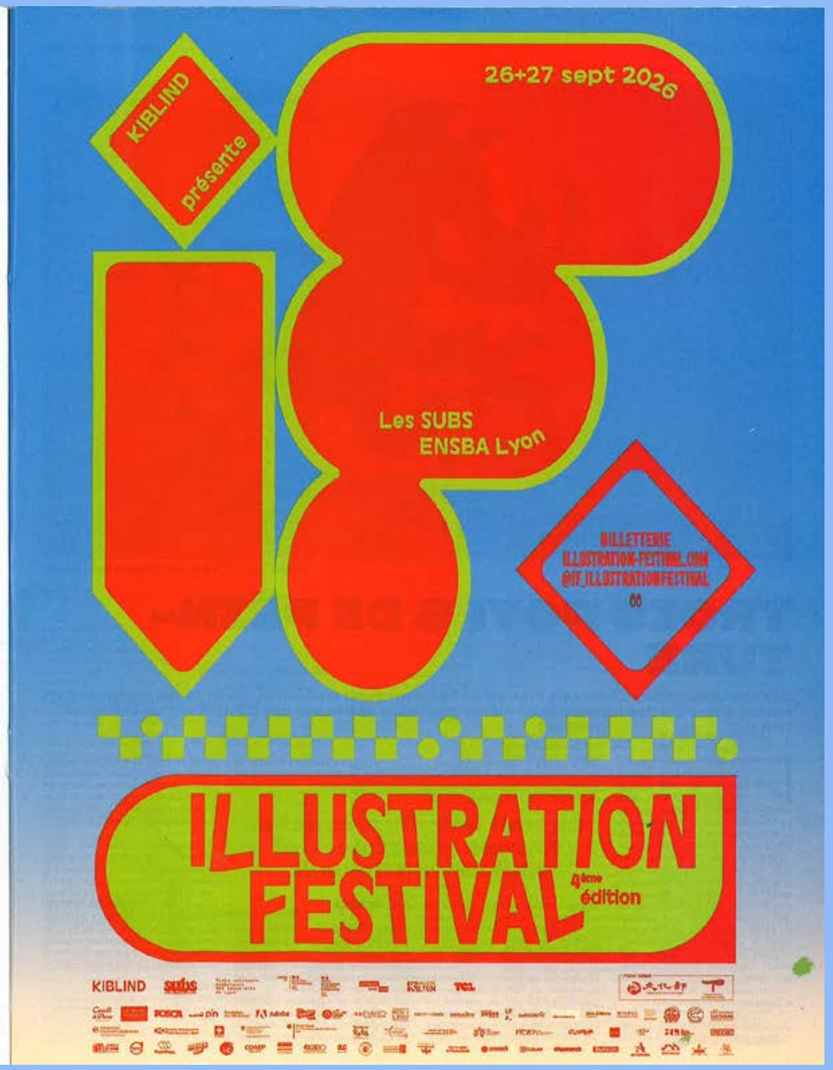
S'habiller ne revient pas simplement à recouvrir un corps, mais à composer une manière d'être et d'apparaître.

Des fragments familiers et disparates traversent cette silhouette que l'on croyait connaître, brouillant ainsi l'identité cérémonielle et son modèle figé. À travers une recomposition fluctuante, Chez Mona Ruisan, le vêtement devient un lieu de survivance, investissant la personne qui le porte d'autres visages et d'autres époques. Le corps individuel ne se présente plus comme une enveloppe isolée, mais comme un territoire peuplé de présences et de souvenirs.

Xavier Bisson déplace encore la question. Sa maille ne se contente plus d'épouser le corps : elle en propose sa propre architecture et redessine sa silhouette. Avec Tina Marais, la frontière se brouille davantage entre vêtement, peau et organisme. La figure humaine reste reconnaissable, mais elle paraît engagée dans une métamorphose dont l'issue demeure incertaine.

Ce vestiaire ne ressemble donc pas seulement des vêtements, il présente différentes manières d'habiter le corps, et, de ce fait, ses mémoires et ses histoires. Le tout participe alors à l'apparition d'une identité déjà formée, sans la forcer à se transformer, en lui offrant, pour un temps, une singularité visible et une existence.

Le vestiaire des destinées



print

Le Progrès

25 sept 2026

Interview

Lyon

IF Festival : les illustrateurs taïwanais annoncent la couleur

La quatrième édition organisée ce week-end aux Subs propose notamment un focus sur Taïwan. Trois illustrateurs ont pu venir pendant deux semaines à Lyon pour commencer à créer.

Ils n'ont guère eu le temps de visiter la ville depuis leur arrivée à Lyon il y a près de deux semaines. Car les trois illustrateurs taïwanais qui participent au IF Festival, ce week-end, ont eu du pain sur la planche : ils ont dû faire preuve de réactivité pour imaginer les premières œuvres d'une exposition qui sera visible pendant les deux jours de cette 4e édition organisée aux Subs.

Leurs trois créations déjà réalisées viendront compléter et séquencer celles conçues en direct par les 28 artistes invités, chacun devant traduire en image les différents mots marquants d'une histoire accrochée aux murs.

« Les artistes dessineront sur une tablette vidéo projetée pour que le public puisse voir la création en live », détaille Jean Tourette, cofondateur de l'agence et du magazine Kiblind qui organise l'événement. « Dès que l'œuvre sera terminée, elle sera imprimée en risographie, une technique assez proche de la sérigraphie mais davantage mécanisée, avec une impression couche par couche, c'est-à-dire couleur par couleur, avec un temps de séchage entre chaque couche. En risographie, on peut utiliser des couleurs beaucoup plus flamboyantes qu'avec une impression traditionnelle, avoir du fluo par exemple. »



Acia Yang, Croter et Tzu-Chun Chang participeront au IF Festival les 26 et 27 septembre.
Photo Guillaume Beraud

L'influence des mangas japonais

Pour concevoir leurs œuvres, les illustrateurs taïwanais ont eu quelques contraintes : s'inspirer d'un mot, utiliser le vert et le noir uniquement - et beaucoup de liberté. De quoi laisser libre cours à une vision personnelle de leur travail qu'il n'est pas toujours possible d'appliquer au quotidien. « À Taïwan, beaucoup de gens aiment les choses mignonnes, c'est l'influence des mangas japonais : nous aimons les choses mignonnes et les couleurs claires, ça nous rend heureux et ça nous donne le sourire », indique Tzu-Chun Chang, qui réalise notamment dans son pays des illustrations pour les livres pour enfants. « Beaucoup de clients ne veulent pas quelque chose d'abstrait mais quelque chose de facile à comprendre, qui te rend heureux. »

Avec ses collègues Acia Yang et Croter, elle a été sélectionnée parmi une centaine de dossiers pour une résidence de trois semaines en France entamée à Paris et poursuivie à Lyon. Ce partenariat avec le Centre culturel de Taïwan à Paris et l'association Taïwan Contemporain a pour but de faire découvrir la scène artistique taïwanaise. Ainsi, trois autres artistes taïwanais seront présents lors du programme spécial Taïwan est prévu) renforce la dimension internationale de l'illustration festival.

● Guillaume Beraud

▸ Au programme

La 4e édition de l'Illustration Festival se déroule les 26 et 27 septembre aux Subs. Porté par l'agence lyonnaise de création graphique Kiblind, qui édite également tous les trimestres un magazine dédié à l'illustration contemporaine, l'événement accueille des créateurs lyonnais, français, européens et même fondateurs avec notamment cette année le focus dédié à Taïwan.

En plus de l'exposition réalisée en direct par les 28 invités, le festival programme par exemple un concert illustré samedi soir, des projections de courts-métrages animés dimanche après-midi, un marché d'objets illustrés pendant les deux jours.

Le 26 septembre de 10 h à minuit, le 27 septembre de 10 h à 19 h, aux Subsistances. Tarifs : 10-8 euros la soirée ou 15 euros les 2 jours. Pass famille (2 adultes et 2 enfants de 7 à 18 ans) : 25 euros. https://illustration-festival.com/

Métropole de Lyon

Danse hip-hop : le festival Karavel souffle ses 20 bougies

Depuis sa création, le festival accompagne les mutations du hip-hop et révèle ses figures émergentes.

Cinquante-cinq compagnies à découvrir dans 50 lieux différents, en extérieur, dans des médiathèques ou des théâtres : cet amia Salle et Moncef Zebiri. Durant cette soirée aux airs de pochette-surprise géante, chacun présentera un extrait de l'une de ses pièces. L'occasion parfaite de découvrir la vitalité du hip-hop.

Samedi 26 septembre, Théâtre Albert Camus, Bron.

déferlants, portée par une musique initiatique et électro.

Mercredi 30 septembre, Théâtre Albert Camus, Bron.

● Une rétrospective stylée

La compagnie lyonnaise Stylistik fête elle aussi ses 20 ans et présente cinq de ses spectacles pendant Karavel. Une écoute



Les marées de mouvements imaginés par Jann Gallois.
Photo Antoine Billet

Métropolitaines, Lyon 3e

cessité de toujours espérer.

Vendredi 25 septe

Brocantes, vide-greniers

Deux-Grosne

Vide-greniers
De Deux Grosnes Par
ouvert à tous. *Dimanc*
septembre de 6h à 17h
de l'animation. 145 in
stade à Ouroux. Tél.
06.87.19.35.61.

La Mulatière

Bourse aux vêtem
3000 vêtements aut
hiver et accessoires
enfants et adultes de
qualité et prix tout m
L'intégralité des ven
reversée à des associ
sociales locales. Buv
coin coloriage pour l
fants *Vendredi 25 sep*
de 9h à 18h, samedi 2
tembre de 9h à 13h. F
Chrétienne du Pras.
min du Pras 69350 L
Hérr. Gratuit. Tél.
06.63.69.24.48.

Marchampt

Brocante vide-gren
Ouvert à tous. 3€/ml.
1m min. Remarque
gon 6m min. *Dimanc*
septembre de 7h30 à
14 du Moulin. Gratu
06.18.28.41.12. Réser
jusqu'au 26 septembr
(inclus)

Ternay

Boutique Solidaire
Du Secours Populair
d'Orgon. Vente vêtem
jouets, peluches, déc
livres, vaisselle, obje
puériculture neufs o
bon état. Boutique o
tous. *Samedi 26 sept*
9h30 à midi. Secours
laire. 2 impasse des
Rouss. Tél. 07.81.69.3

Villefranche-sur-Saône

Seconde main
Livres, vêtements, ch
res, électroménager,
tableaux, meubles, b
Les mardis et jeudis
17h et les samedis de
midi et de 14h à 17h.
mardi 13 juillet. *Brie*
433 rue Desthieux. T
04.63.60.05.38.

print

Le Petit Bulletin

du 16 au 29 sept 2026

Article Taïwan et pub pleine page



On va pas se faire Taipei sur les dalges

TAÏWAN PREND SES QUARTIERS À IF

Festival d'illustration / Pour sa quatrième édition les 26 et 27 septembre aux Subs et à l'Ensba, le festival lyonnais de l'illustration invite cette année 28 illustrateur(ice)s et met Taïwan au premier plan avec six artistes invités et une résidence de trois semaines. PAR CLÉMENCE PRIEUR

Après deux années de collaboration avec le Centre culturel de Taïwan à Paris, Kiblind, studio créatif spécialisé dans l'illustration et aux cultures graphiques, replace cette année la place de Taïwan dans son cœur de cible. Six artistes sont ainsi invités de l'illustration à rejoindre une partie du programmation, qui passe du dessin à l'édition, à la réalité virtuelle et à la musique.

Les six parcourent toutes et tous des univers aux antipodes les uns des autres. Acia Yang puise dans les scènes du quotidien des images très épurées. Cindy Cheng compose des images plus atmosphériques, tandis que Kiblind Lin et Ting-Jie Chang travaille les couleurs plus denses et les motifs répétés. Quant à Ting-Jie Chang, elle crée des univers oniriques, peuplés de créatures hybrides, entre humain et animal. Enfin, Chi-Chun Chang et Yen-Chun Chang partagent leur amour du textile et de la broderie. Cette technique a ainsi pris une dimension centrale dans leur pratique, au point de devenir le médium principal de leur travail.

Emilie Quellet, responsable de la communication et de l'édition chez Kiblind, résume l'enjeu : « En apportant plus de matière à l'illustration – d'un point de vue artistique, mais aussi technique – nous souhaitons montrer que l'illustration n'est pas qu'une image, mais peut devenir un objet, un espace, une expérience. » Un choix qui prolonge une relation déjà ancienne avec Taïwan, dans laquelle Kiblind travaille régulièrement.

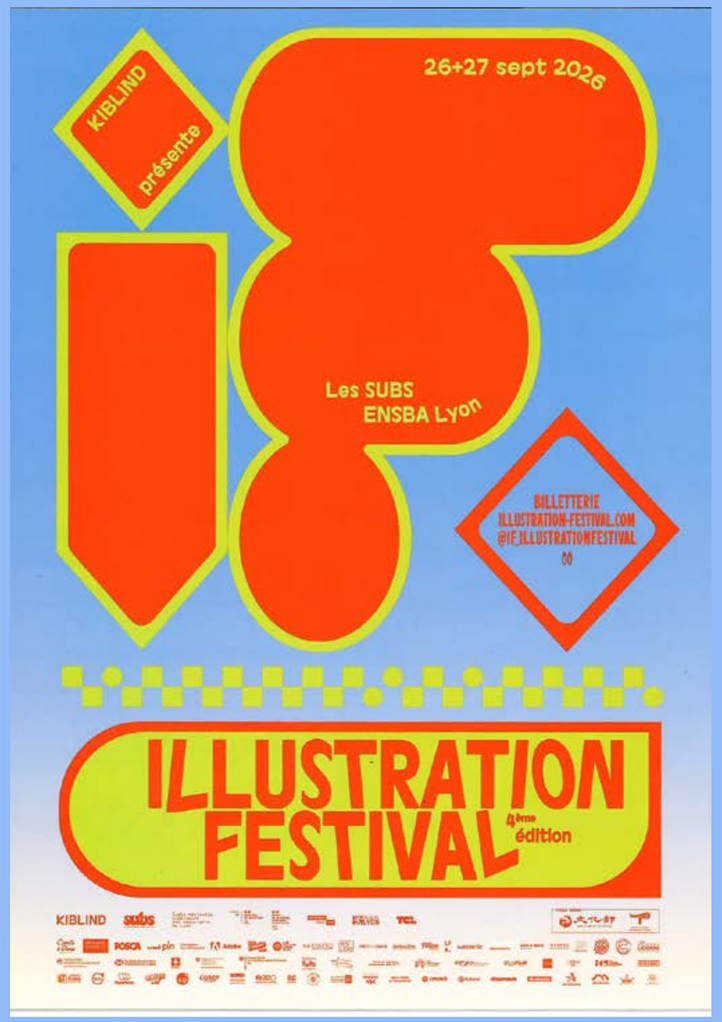
Pour les six artistes – Acia Yang, Cindy Cheng et Yen-Chun Chang – participer à l'une des trois résidences proposées entre Paris et Lyon. Pour rencontrer des différences, échanger avec d'autres artistes et, peut-être, nourrir leur travail. Acia Yang a ainsi choisi la résidence parisienne, qu'elle décrit comme « un moment hors du temps, hors de la routine, hors de la réalité ». Elle y a trouvé « une bulle de calme et de concentration, loin de mon environnement habituel, qui m'a permis de me recentrer sur mon travail ». Un temps précieux, qu'elle a mis à profit pour développer un nouveau projet, qu'elle espère présenter à Taïwan.

Le point de vue de la résidente représente le WIP, le nouveau nom donné cette année au festival qui remplace les soirées illustrées des précédentes éditions. Durant le samedi et le dimanche matin, les 28 participant·es s'entraînent en une fois une journée et réalisent des images qui, dès 10 h, peuvent être imprimées en risographie. L'exposition prendra ainsi forme sous les yeux du public, avant que les illustrations ne soient mises en vente dans un livre fabriqué en direct le week-end. Dimanche à 20h30, les trois artistes en résidence investiront notamment son cette expérience et son les différences entre les milieux de l'illustration français et taïwanais.

UN BOUT DE TAÏWAN DANS TOUT LE FESTIVAL

Les liens culturels et graphiques entre la scène de la programmation. Du côté du bar, une carte blanche au créateur d'animation de Taïwan permettra de voir une série de courts métrages d'animation présentée par l'animatrice Joe Hsieh, parmi lesquels *Sirli et the Moon* de Yuki Hsiao et *Mon ami Mole* de Hung Hsiao-Hsiang. Deux films en réalité virtuelle seront également proposés, en collaboration avec les écoles et centres de création numérique taïwanais. Cette programmation sera complétée par une table ronde sur les différences entre les milieux de l'illustration français et taïwanais, ainsi que des ateliers de découverte de la broderie, la sérigraphie ou une découverte du risographe.

IF



print

Au fil de Lyon

sept/oct 2026

On sort !



ux jours

Bourse du travail

En route pour l'aventure

Latitude Experience, c'est toute une histoire ! Ce festival itinérant exalte l'aventure avec un grand A.
Le 8 octobre, la 6e édition installe son village place Gouvard pour faire le plein de rencontres, d'ateliers et de projets engagés.
Ensuite ? Place à l'immersion à la Bourse du travail au fil de deux documentaires, d'une conférence et d'échanges à bâtons rompus avec des baroudeurs inspirants, partis explorer le monde pour mieux en témoigner.
De quoi ouvrir les horizons

À partir de 18h30, billetterie en ligne et sur place le jour J / latitude-festival.com

ux
AU 18 OCTOBRE

mière : O Brothers Coen !

© Circle Films Inc. - 2010

rend hommage à leur filmographie avec, toujours, la joie
es chefs-d'œuvre en présence de leurs réalisateurs !
classes, expos, plus de 800 projections : la grande fête du
d dans toute la métropole lyonnaise. Et installe pour la
n village (bar, resto, marché DVD) à l'Hôtel Dieu (2e).
re.org

Divers lieux
DU 25 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE

Karavel vous transporte !

e festival Karavel revient pour célébrer les arts urbains sous toutes leurs formes : danse, musique, théâtre et performances.
Cet événement unique en son genre mise sur la rencontre entre artistes et public, dans une ambiance festive et accessible à tous.
Cette année, Lyon accueille plusieurs temps forts du festival.
Ne manquez pas Voltaire aux Subs, un spectacle électrisant mêlant danse contemporaine et acrobaties, ou le solo de Sofiane Chalal aux Célestins, tandis que Tella Ka proposera une exploration poétique des mouvements urbains au théâtre de la Croix-Rousse.
Et toujours ces battles et autres rencontres spontanées emblématiques de la culture hip hop...

karavel.karavelkalypso.com

SUBS
26 ET 27 SEPTEMBRE

CréatIF

Et si l'art pouvait transformer votre regard sur le monde ?
C'est le pari du festival IF, porté par Kiblind, de retour pour sa 5e édition aux Subs et à l'ENSBA Lyon avec deux jours d'immersion totale dans l'univers foisonnant de l'illustration. Au programme : des expositions collaboratives comme l'Expo Live, où 30 artistes créeront en direct des œuvres imprimées, des ateliers pour repartir avec un objet unique ou encore un marché d'objets illustrés où céramiques, bijoux et vêtements *upcyclés* côtoieront les créations des talents émergents. Sans oublier un focus sur Taïwan avec résidences, échanges et projections de films en réalité virtuelle ou la Baston dessinée, un duel créatif entre illustrateurs pour lancer la soirée du samedi.

Programme foisonnant à retrouver sur illustration-festival.com

Agenda

TOUT L'AGENDA DES SORTIES SUR lyon.fr

19 ET 20 SEPTEMBRE
Fête du vélo
place Bellecour

19 ET 20 SEPTEMBRE
Lyon kayak
lyonkayak.com

DU 23 SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE
Luminiscence
Basilique Saint-Bonaventure (2e)
luminiscence.com

DU 30 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE
Requiem(s)
Maison de la danse
maisondeladanse.com

DU 2 AU 12 OCTOBRE
Fête de la science
fetedelascience-aura.com/

30 OCTOBRE
Bourse du Travail
Toute l'histoire de la peinture en deux heures
bourse-du-travail.com

7 NOVEMBRE
LUT by night
lutbynight.com

DU 3 AU 14 NOVEMBRE
***Le sacre du printemps* (Stravinski)**
Opéra de Lyon
opera-lyon.com

13 ET 14 NOVEMBRE
Lyon burlesque festival au Marché Gare
marchegare.fr

ABONNEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CULTURE !
lyon.fr/newsletters-ville-de-lyon

PUBLICATION INSTAGRAM

publication Instagram



Mood magazine

12 mai 2026

publication dédiée

Lien vers le post

publication Instagram

Only Lyon

01 sept 2026

agenda du mois

Lien vers le post



publication Instagram



GOODtime Lyon

01 sept 2026

agenda du mois

Lien vers le post

publication Instagram

Chinons à Lyon

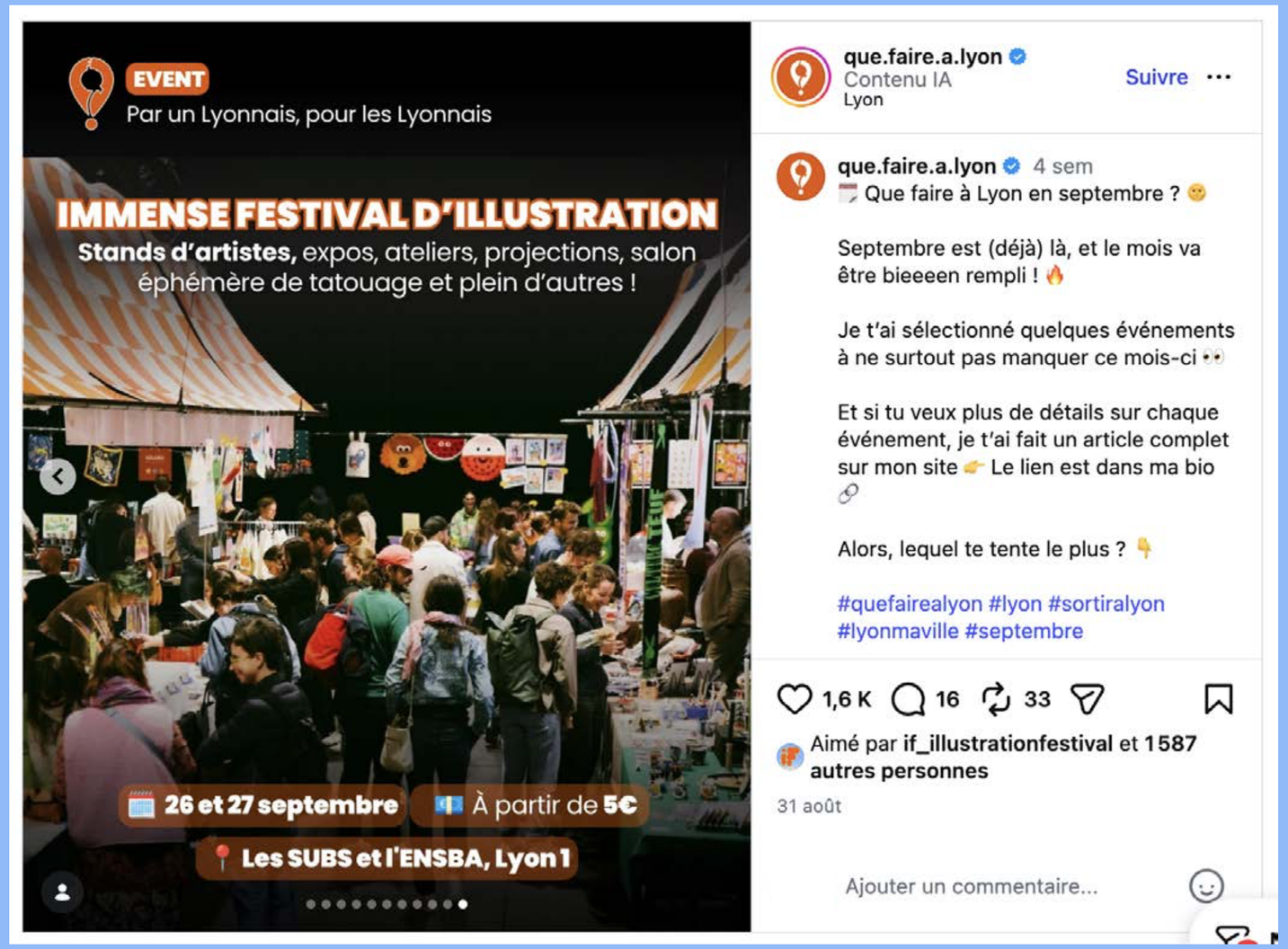
01 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post



publication Instagram



Que Faire à Lyon

31 août 2026

agenda du mois

Lien vers le post

publication Instagram

Lyon citycrunch

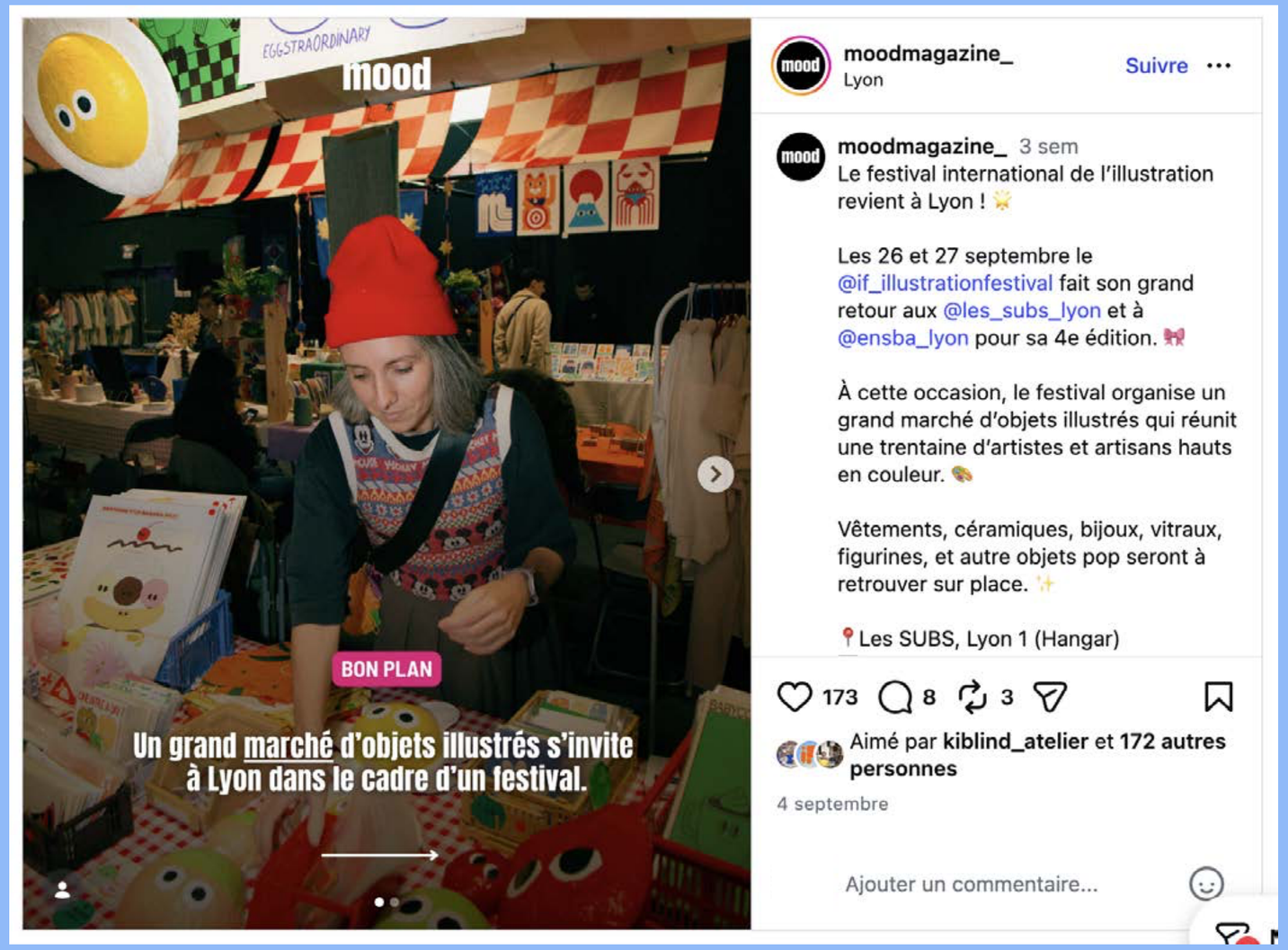
31 août 2026

agenda du mois

Lien vers le post



publication Instagram



Mood Magazine

04 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post

publication Instagram

Le bazar media

07 sept 2026

agenda du mois

Lien vers le post



publication Instagram



Le petit paumé

04 sept 2026

agenda du mois

Lien vers le post

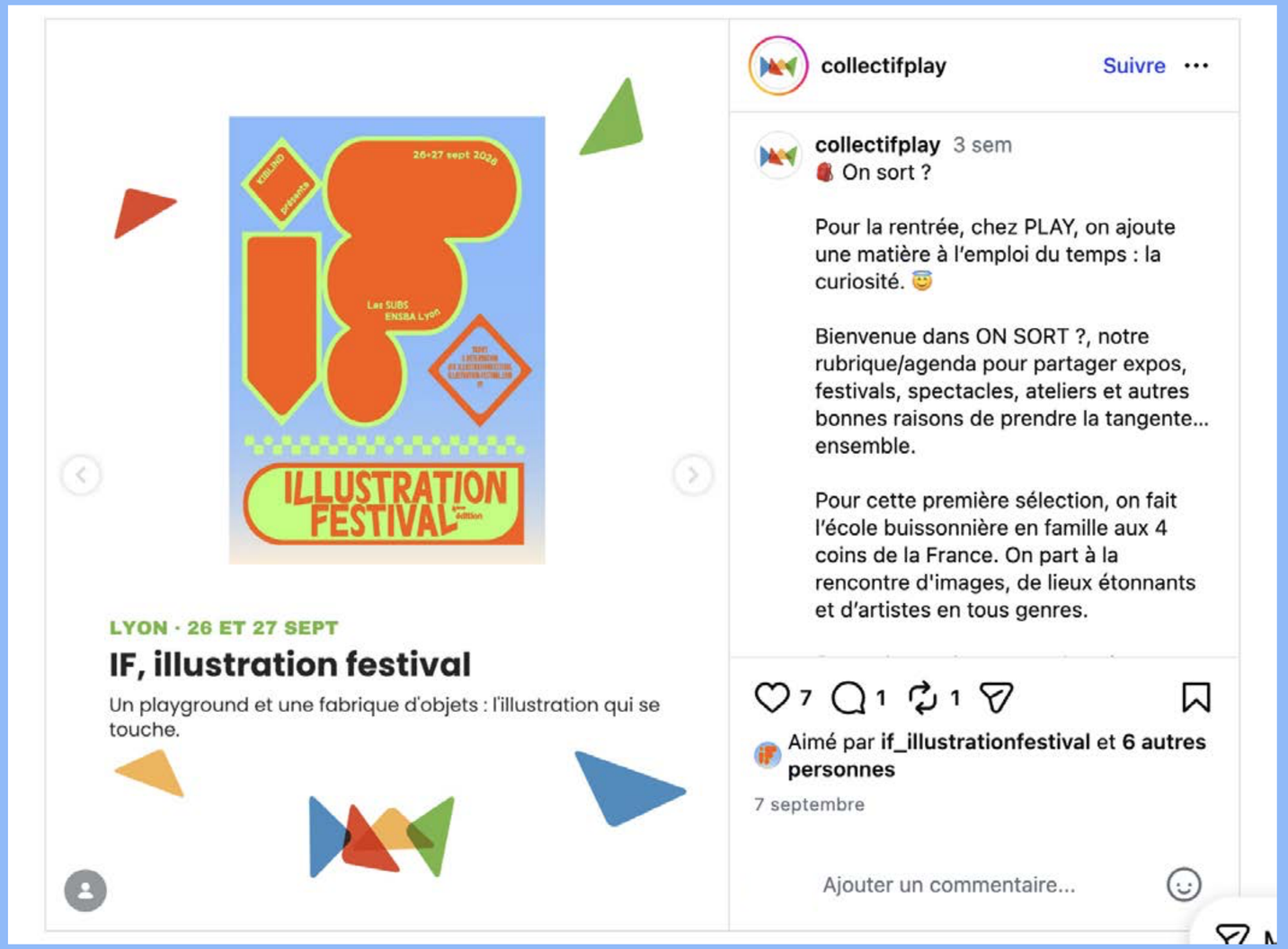
publication Instagram

Collectif Play

07 sept 2026

agenda du mois

Lien vers le post



publication Instagram



En vrai Lyon

13 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post

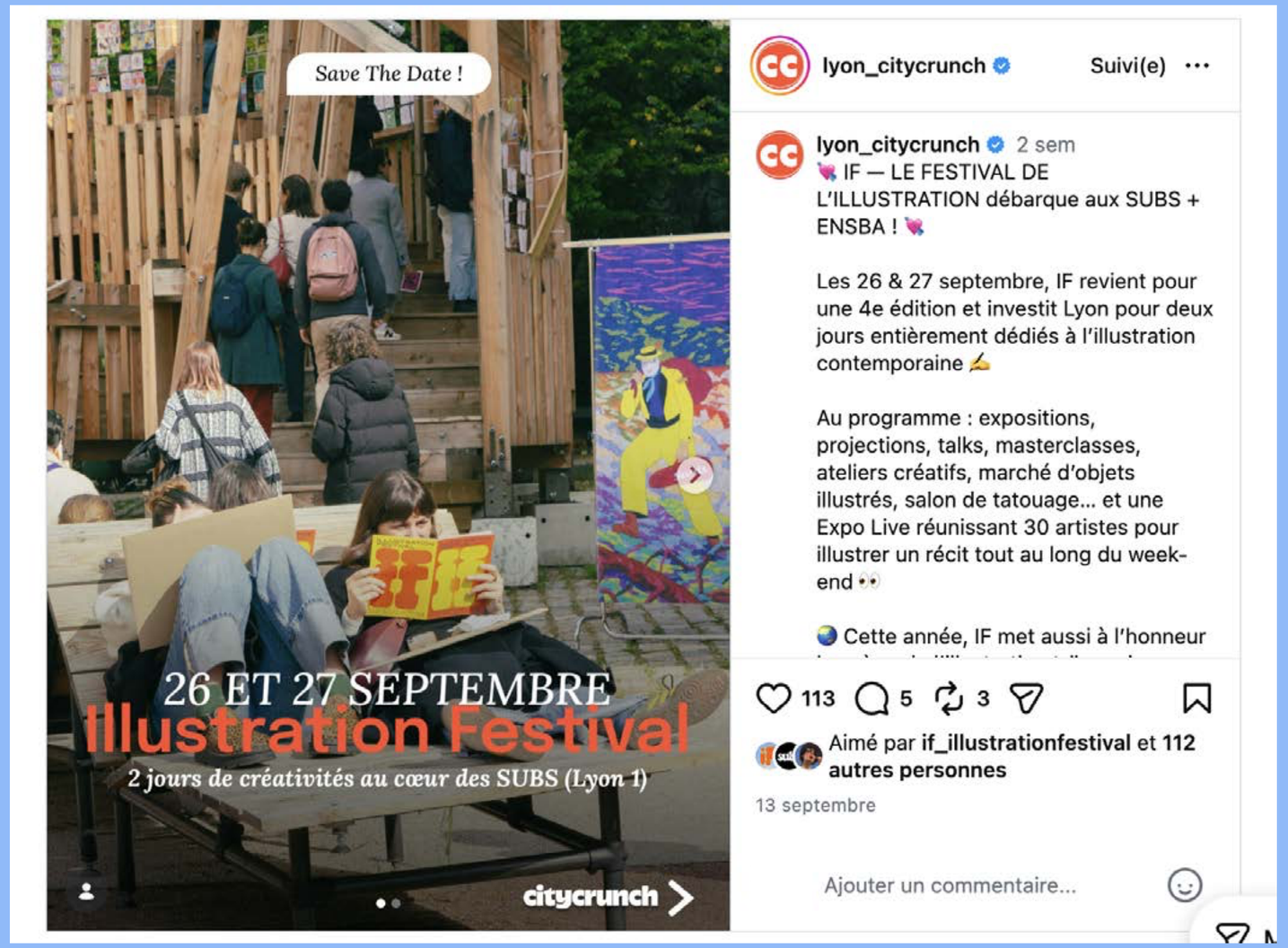
publication Instagram

Lyon citycrunch

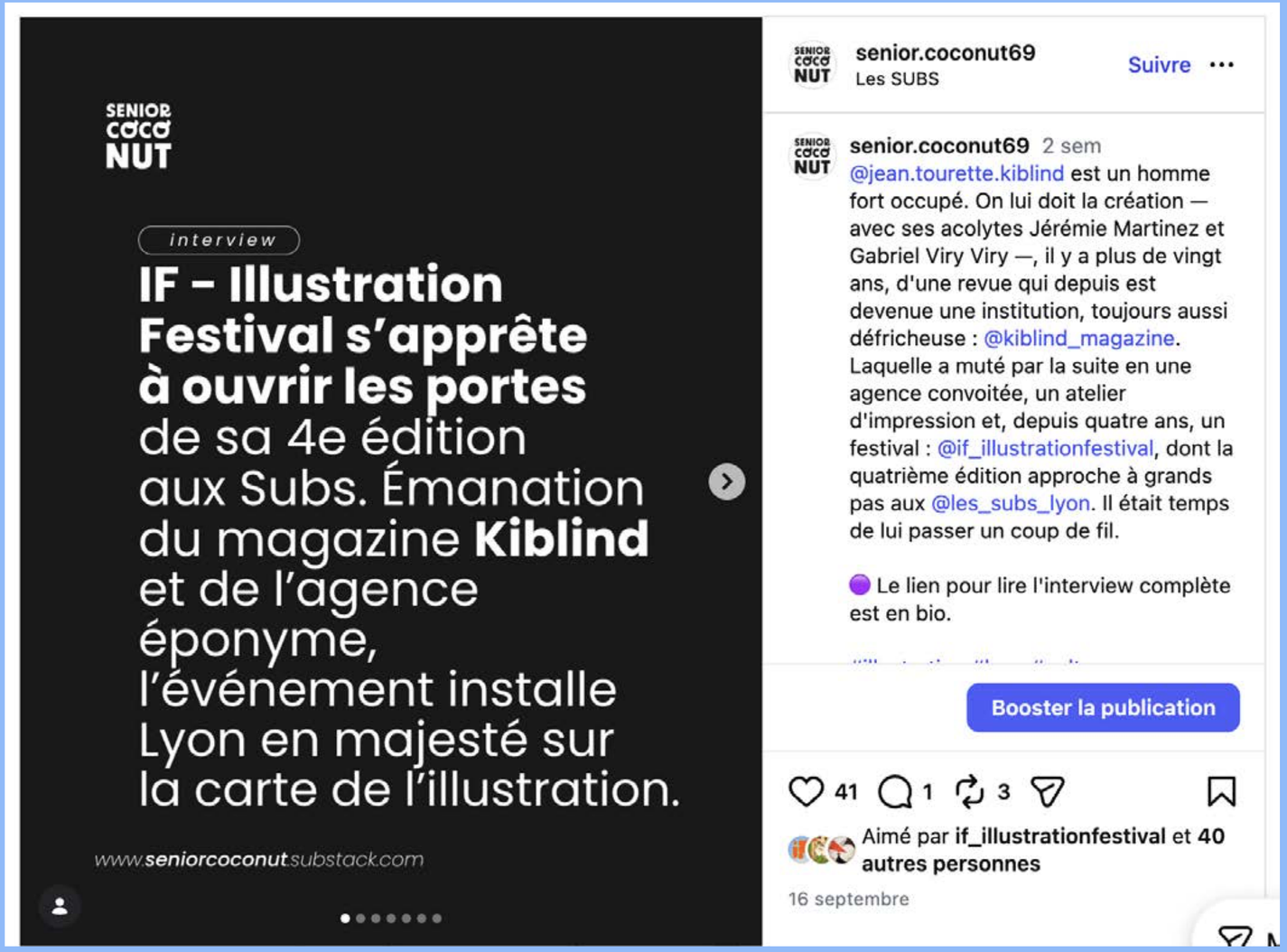
13 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post



publication Instagram



Senior Coconut

16 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post

publication Instagram

Culturel Lyon

18 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post



publication Instagram



Inside Lyon

21 sept 2026

agenda de la semaine

Lien vers le post

publication Instagram

Circuit Lyon

22 sept 2026

agenda de la semaine

Lien vers le post



publication Instagram



GOODtime Lyon

22 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post

publication Instagram

Que Faire à Lyon

22 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post



publication Instagram



Grains de sel

22 sept 2026

publication dédiée

Lien vers le post

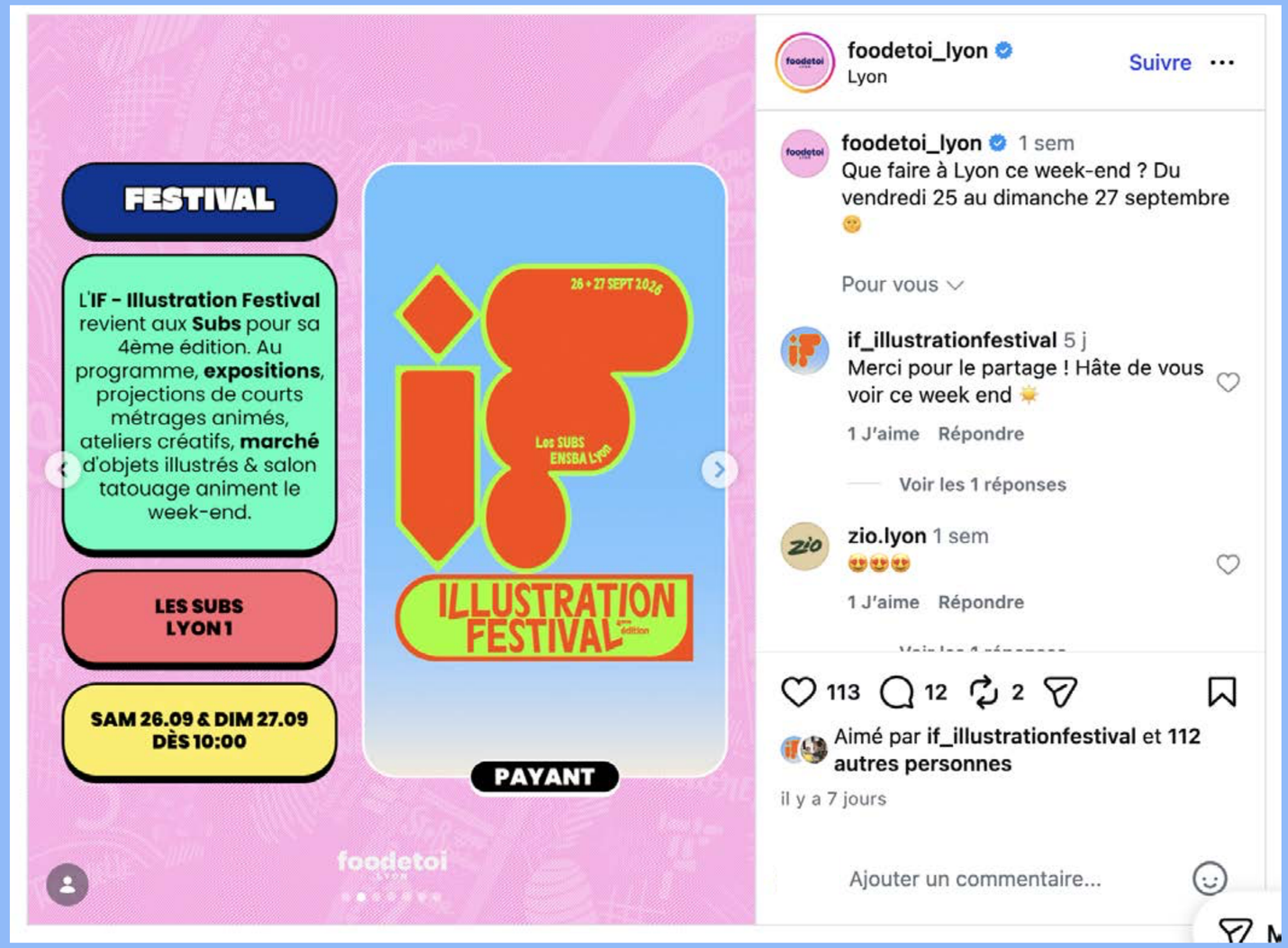
publication Instagram

Foodetoi

24 sept 2026

agenda du week-end

Lien vers le post



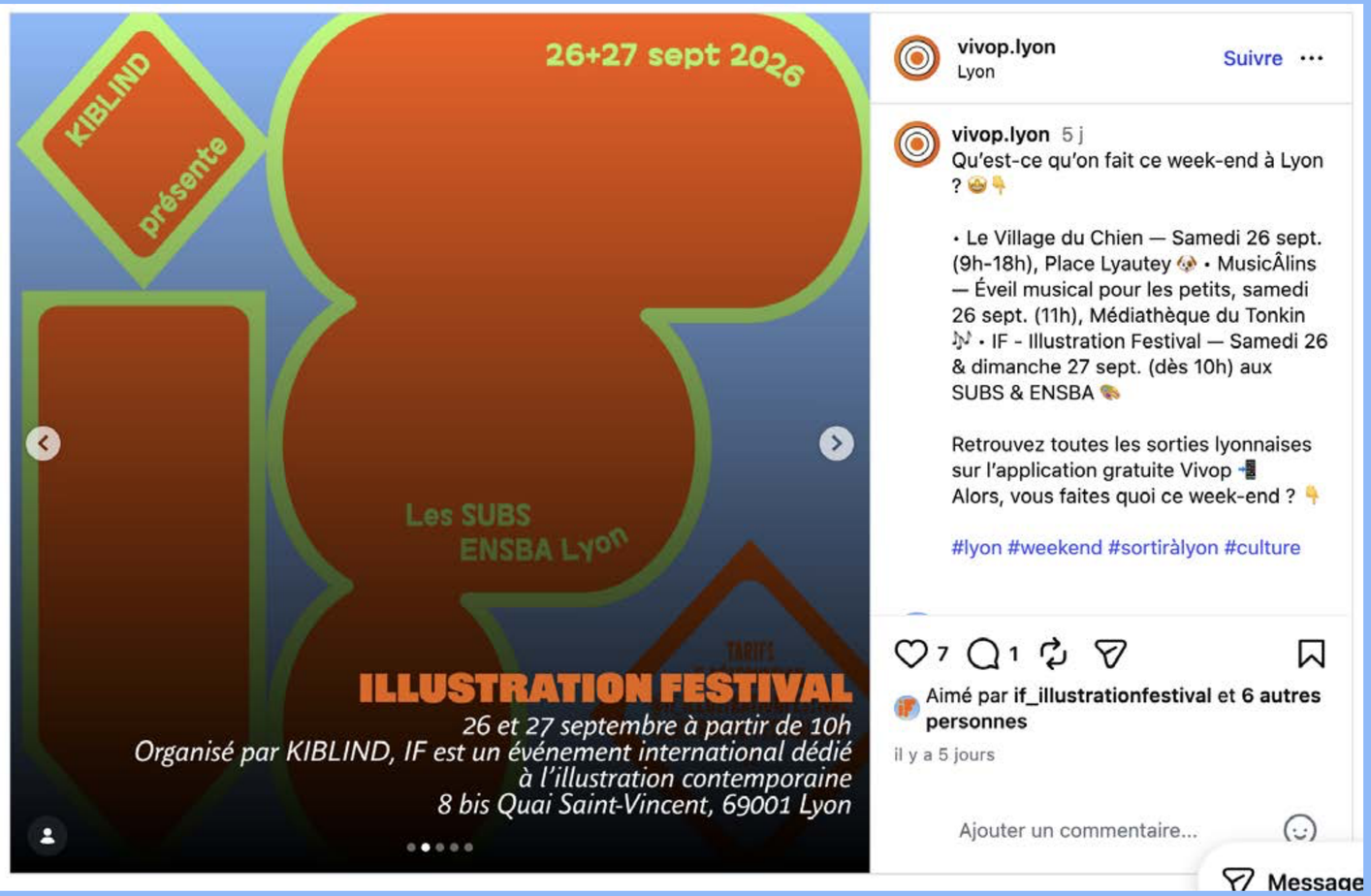
publication Instagram

Vivop Lyon

25 sept 2026

agenda du week-end

Lien vers le post



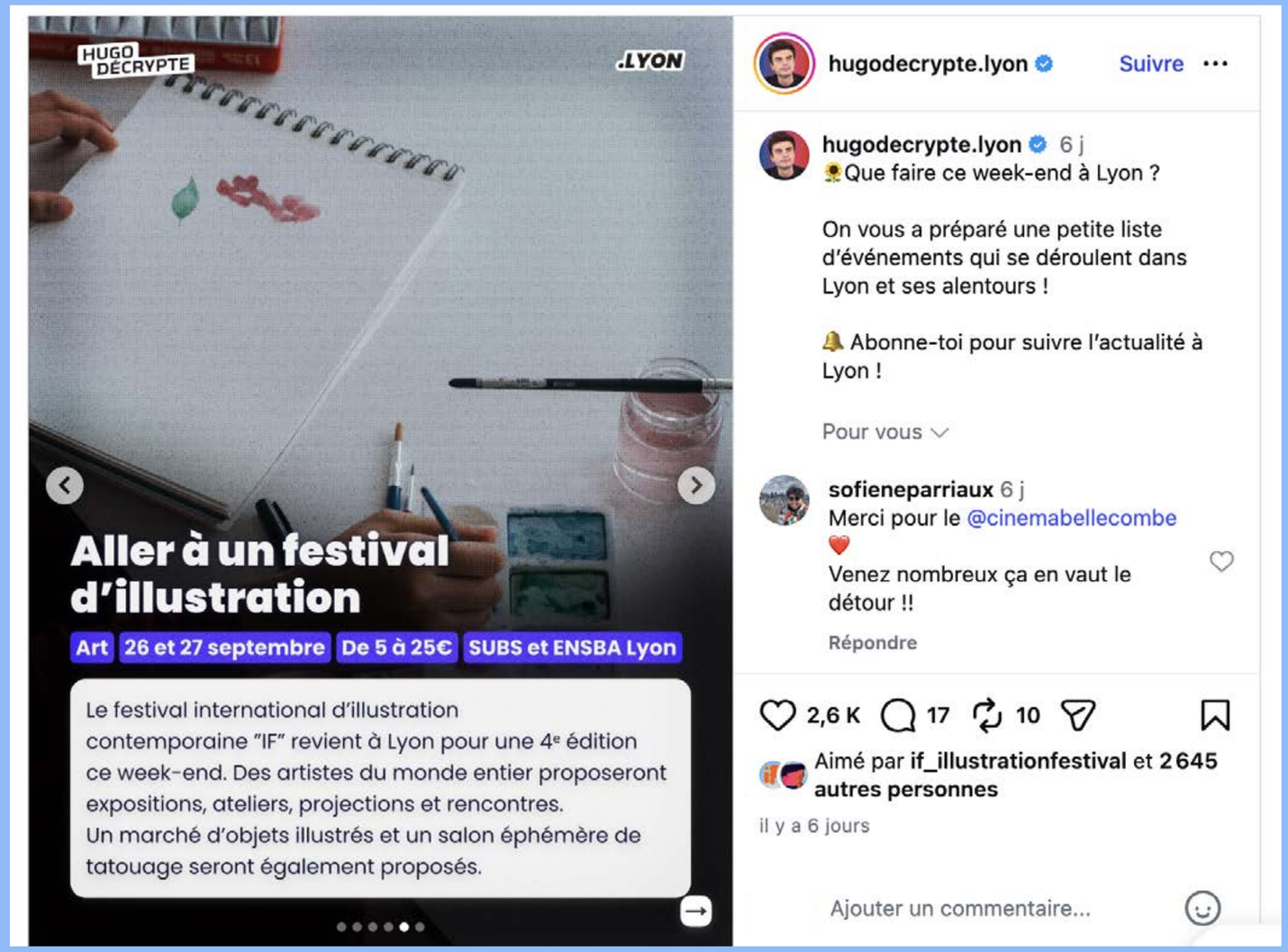
publication Instagram

Hugo Décrypte Lyon

25 sept 2026

agenda du week-end

Lien vers le post



vidéo Instagram

Only Lyon

25 sept 2026

interview vidéo

Lien vers le post



vidéo Instagram

GOODtime Lyon

27 sept 2026

vidéo dédiée

Lien vers le post



RADIO

radio

Radio Couleurs

17 sept 2026

Interview

NORD-ISÈRE / LYON
COULEURS
FM 97.1 - DAB +

radio

Radio Scoop / Impact FM

21 sept au 25 sept 2026

Jeu-concours Impact FM

Dotations : 5X2 places sur Radio SCOOP & 5X2 places sur Impact FM

NEWSLETTER

newsletter

Le Petit Bulletin

23 sept 2026

Les 10 sorties de la semaine

le petit **Bulletin**

Il y a certaines semaines où trouver un lien entre tout ce qu'on vous propose dans la newsletter relève d'un exercice de grande souplesse. Et parfois, nous ne sommes pas trop gymnastes. Alors voici un pêle-mêle de mots-clés : arts de rue à Oullins, grève des agents au MBA, festival d'illustration aux Subs, retour sur la trajectoire des Grandes Locos, star américaine de la narrative non-fiction à l'Opéra et interview vidéo d'une docteure en droit. Allez, c'est peut-être l'heure de crier : "kamoulox !". C'est un joli bazar mais ce sont tous des sujets choisis, rédigés (et même filmés) avec soin, on espère qu'ils vous plairont. Bonne lecture et bonne semaine !



Les 10 sorties de la semaine à Lyon

du 24 au 30 septembre | Des 30 ans du Toboggan aux cinq ans de l'association Purple effect, les bougies sont de sortie cette semaine. Entre praline, illustration, rap, théâtre et 24 heures de clubbing, voici quelques rendez-vous à noter dans l'agenda.

C'EST À LIRE ICI



Rentrée buissonnière à Oullins

Arts de rue | Pour la 3e fois, le théâtre de la Renaissance ouvre sa saison en plein air avec un évènement dédié aux arts de la rue, "Les rues sonores", du 24 au 27 septembre. De q (...)



Grève des agents du Musée des Beaux-Arts de Lyon : « On veut revaloriser ce métier »

Mouvement social | Après une première journée de grève le 11 septembre, les agent(s)s d'accueil et de surveillance du Musée des Beaux-Arts de Lyon ont de nouveau cessé le travail les 19 et 20 sept (...)



Taïwan prend ses quartiers à IF

Festival d'illustration | Pour sa quatrième édition les 26 et 27 septembre 2026 aux Subs et à l'Ensba, le festival lyonnais de l'illustration invite cette année 28 illustrateur(ice)s et met Taïwan au pre (...)



Documenter la voracité : le capitalisme sous la plume de Patrick Radden Keefe

Narrative non-fiction | Truman Capote avait inventé le genre, Patrick Radden Keefe n'a eu de cesse de le complexifier, explorant ce que permet la "narrative non-fiction". Dans un grand entretien donné (...)



ARTICLE PUBLI-RÉDACTIONNEL

Quiz Room : 2 salles à Lyon pour buzzer

Leader des quiz immersifs en France, la Quiz Room est doublement présente à Lyon, dans les quartiers de la Part-Dieu et de Confluence. Que ce soit entre amis, en famille ou avec vos collègues, répondre à des questions en appuyant frénétiquement sur le buzzer crée des liens et des fous rires !

lire l'article



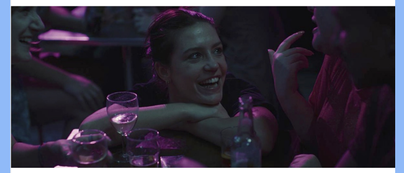


La petite histoire des Grandes Locos : des grosses locomotives aux gros événements

Patrimoine | Ouvertes au public en 2024, dans un ancien centre technique de la SNCF, les Grandes Locos ont un avenir bien incertain. Pour l'heure elles accueillent le site principal de la 18 (...)

Sophie Lemaître : « le droit est utilisé pour réduire au silence »

Vidéo | Adoption de lois visant les journalistes, procédures-bâillons à l'encontre d'associations : pour la chercheuse en droit Sophie Lemaître, il s'agit d'exemples flagrants de (...)



Les sorties cinéma du mercredi 23 septembre 2026

Découvrez toutes les sorties cinéma à Lyon du 23 septembre 2026

JE DÉCOUVRE LES FILMS

DANS LE DERNIER NUMÉRO

Petit Bulletin n°1110

- Rentrée buissonnière à Oullins (Théâtre et Danse)
- Si tu penses bien, jusqu'à ce que la mort nous sépare (Cinéma)
- Her Private hell, dans la brume électrique(Cinéma)
- Les Éléphants dans la brume, the lost daughter(Cinéma)
- Histoires de la nuit, au nom de la terre (Cinéma)
- Garance, la vie d'Adèle (Cinéma)

Lire le PDF

Si vous ne visualisez pas correctement ce mail, **cliquez ici**
si vous ne souhaitez plus recevoir nos emails, vous pouvez **vous désinscrire**
Copyright © Le Petit Bulletin 2026, Tous droits réservés